

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Eliška Raabová**

Název magisterské práce: **Odras znamení zvěrokruhu v tvaru - konvolut keramických nádob**

Studijní obor: **ZUŠ - VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Věra Vejsová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování	x				
reprezentativnost a rozsah použité literatury		x			
úroveň práce s literaturou		x			
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce	-				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	x				

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Základní kvalitou této diplomové práce je část praktická, to znamená autorčin inovativní přístup ke ztvárnění jednotlivých znamení. Nesnaží se o předmětnou stylizaci zavedených znaků zvířetníku, ale plastickými formami se snaží anticipovat vlastnosti jedince, zrozeného v tom kterém znamení. Je domyšlena i prostorová kompozice jednotlivých skupin znamení celého souboru objektů.

Je chvályhodné, že svůj koncept diplomantka dokázala i profesionálně realizovat. Tím mám na mysli dodrženu souvztažnost jasně stanoveného obsahu s monumentalitou forem s citlivě provedenými detaily, kdy tento celek má určenou vypovídací hodnotu. Výsledek není účelový estetismus. V modelaci, v prostorovém ztvárnění svých konceptů doložených kresebnými studii prokázala diplomantka schopnost plošný studijní návrh převést do přesvědčivé trojrozměrné realizace sochařskými prostředky. Dokládají to jednotlivé objekty, na kterých můžeme vnímat kompoziční i obsahovou vyváženost vztahu budovaných nepravidelností v protikladu s pevně klenutými formami, oblastí s lomením hran, jemných detailů s velkorysími formami. Sochařské vyjádření podtrhuje i zvolený způsob povrchové úpravy.

Z hlediska praktické realizace je suma informací v textu pro téma práce dostačující. Je evidentní, že si jimi diplomantka vytvořila pevnou základnu pro formulování výtvarného pojetí jednotlivých prvků i celého souboru. Práce s odbornými texty v teoretické části vykazuje určitou formulační nejistotu, nicméně protože diplomantka věděla, jakého cíle chce v praktické části dosáhnout, (srozumitelně formulovaný úvod), je s nimi pracováno, dá se říci, účelně a s pochopením

### Navrhuji hodnocení: výborně

#### Text vykazuje některé drobné formální a gramatické chyby, např.:

- název práce v anglickém jazyce – podstatná jména se píše velkými počátečními písmeny
- velmi neohrabaně zformulovaný název, mohl znít např.: Znamení zvěrokruhu v kontextech forem, nebo: Znamení a tvar - plastická interpretace znamení zodiaku
- str. 46 v kontextu věty jinak uvedená přímá citace - před malým písmenem by měly být tři tečky, pokud tím v originále nezačíná věta. Pokud tím začíná, má být malé "f" do hranatých závorek (aby naznačil svůj zásah) nebo před to umístit dvojtečku a začít velkým (je-li velké v originále).
- V příloze s rozšířenými charakteristikami znamení se vyskytuje větší množství gramatických chyb, např: „... se **Rakovo nálady** často mění, ... **Rakovo reakce** mohou být...“, dále více větných čárek chybějících nebo nadbytečných.
- str. 63 Slovník synonym a antonym s ISBN je uveden v internetových zdrojích

#### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Otázky k obhajobě:

1. Jaký tvůrce, keramik nebo sochař je Vám svým dílem blízký, srozumitelný - a proč?
2. Uveďte možnosti instalace Vašeho souboru v interiéru nebo exteriéru, zformulujte požadavky na jejich charakter, aby byly se souborem „kompatibilní“, popřípadě pohovořte o měřítku objektů vzhledem ke konkrétnímu prostoru.

**Datum:** 15.8. 2014

**Podpis oponenta magisterské práce:** Věra Vejsová, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL