

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUĎĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Eliška Raabová**

Název magisterské práce: **Odras znamení zvěrokruhu v tvaru - konvolut keramických nádob**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce		X			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	X				

## Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Odras znamená zvěrokruhu bývá většinou vykládáno výtvarně jako nějakým způsobem transponovaný přepis zažitých astrologických znaků či znamení.

Naše diplomantka však pracuje jiným způsobem. Na základě povahových charakteristik přisouzených jednotlivým znamením zpracovává tvarové charakteristiky. Vychází přitom z psychologie výtvarných forem a jejich rytmu.

Tak jak jsou teoretická východiska zpracování práce objasněna v části teoretické, zdají se výtvarné postupy téměř logické. Přesto se domnívám, že vznikla velice pozoruhodná práce s překvapivým výtvarným účinkem.

Technologicky velice náročná práce je zvládnuta rovněž bez větších problémů.

Teoretická část, jak se domnívám, splňuje všechny formální náležitosti.

Tuto zdařilou práci doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení: **výborně**

## Otázky k obhajobě:

1. Jaký artefakt je podle vás nejpřesvědčivějším dokladem správnosti zvoleného postupu.
2. Jaký naopak vybočuje a proč?

**Datum:** 15.8. 2014

**Podpis vedoucího magisterské práce:** Josef Lorenc, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

--	--	--

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL