

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra: germanistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce: .....  
27. 8. 2014

Diplomant: Veronika Vávrová  
Aprobace: ČJ/NJ/SŠ  
Recenzent\*)  
~~Vedoucí\*)~~ diplomové práce  
Doc.PaedDr.Dana Pfeiferová, Ph.D.

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Stopy nihilismu v německy psané literatuře přelomu století


(téma)

Přelom 19. a 20. století je v německy psané literatuře velmi plodné a umělecky výrazné období, nihilismus a jeho promítání do uměleckého směru dekadence charakterizují především Vídeňskou modernu a pocit zániku klasického (či neoklasicistního) řádu. Fin de siècle je vžitým názvem pro pocit té doby a zároveň literárním programem. Volba tématu tedy slibovala analýzu stěžejních děl této epochy a evropského významu: autoři jako Arthur Schnitzler a Georg Trakl k nim bezesporu patří.

Při pohledu na koncepci diplomové práce jsem se zprvu obávala, že autorka přecenila své síly: její vědecký záměr šíří svého záběru – historické analýzy carského Ruska a rakousko-uherské monarchie z 2. poloviny či konce předminulého století, náčrt vývoje nihilismu, stručná charakteristika jeho pojetí u Friedricha Nietzscheho – odpovídá spíše práci disertační. Mé obavy však byly liché, diplomantka se svého úkolu zhostila s přehledem – i díly rozsáhlé a relevantní sekundární literatuře – a ve vytříbeném stylu. Předkládaná studie se vyznačuje jasnou strukturou, ucelenými analýzami textů a pregnantně formulovanými závěry – viz např. charakteristiku Traklovy poezie jako poetiky rozporu mezi formální dokonalostí a tematikou či motivem rozpadu či rozkladu (kap. 5.3.4.) Jedinou nejasností pro mě zůstává volba ruské literatury. I když je analýza Turgeněvových *Otců a dětí* zdařilá, autorka studie s jejími výsledky dál nepracuje. Byla recepce Turgeněva pro německy jazyčnou literaturu přelomu 19. a 20. století důležitá? Proč diplomatka nezvolila pro zasazení do dobového kontextu literaturu francouzskou, jejíž recepce byla pro Rilka – viz život v Paříži – a především Trakla, který dokonce překládal Rimbauda, zásadní?

Přes tuto drobnou výtku považuji diplomovou práci Veroniky Vávrové za velmi zdařilou a ráda ji doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: - výborně -

  
-----  
podpis oponentky diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 28. 8. 2014

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------