

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice
Katedra: germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:

Diplomant: Vávrová Veronika

Aprobace: Čj-NJ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Dr. phil. Zdeněk Pecka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Stopy nihilismu v německy psané literatuře přelomu století (téma)

Diplomantka předkládá literárněvědnou diplomovou práci věnovanou fenoménu literatury na přelomu devatenáctého a dvacátého století. V kontextu dekadentní literatury této doby se nihilistické tendence se objevují ve všech velkých evropských literaturách a byly součástí společenské atmosféry, která ve svém důsledku přispěla k vypuknutí Velké války, jehož sté výročí připadá na rok 2014.

Struktura práce je přehledná a smysluplná. Diplomantka nejprve stručně vymezuje pojmy anarchismu, dekadence a nihilismu, jak se v kulturním vnímání druhé poloviny devatenáctého století tyto tendence etablovaly. Do úvodního pojednání byl zařazen i nihilismus jako fenomén v literatuře ruské. Zde se z práce poněkud vytrácí přímá souvislost s nihilismem v německy psané literatuře. Ačkoliv je tato souvislost zřejmá a ve střední Evropě obecně známá díla ruské literatury fungovala jako významný inspirující zdroj, zasloužila by si hlubší pojednání a ozřejnění. Hlavní část diplomové práce analyzuje vybraná díla rakouské literatury, pro která je typický silný individualismus a dekadentní selhávání dosavadních hodnot. Diplomantka dochází k přesvědčivému závěru, že analyzovaná díla Vídeňské epochy i přes svou jedinečnost v kontextu německy psané literatury jsou součástí evropského nihilismu, který se vzpírá zděděným tradicím a hodnotám, považuje je za nefunkční a nemožné následování.

Diplomantka prokázala velmi dobrou schopnost vlastního analytického myšlení za základě dobré práce s vhodně vybranou sekundární literaturou.

Diplomová práce je psaná v českém jazyce. Stylistická úroveň je velmi vysoká kultivovaná. Text je prakticky bez překlepů a chyb a formální náležitosti jsou vesměs v pořádku, kromě

některých chyb jako zařazení (nejen překladových) antologií a výběrů do sekundární literatury (Mann, Nietzsche, Rilke).

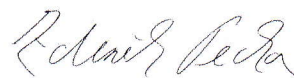
Na základě toho posouzení doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikaci výborně.

Otázka k obhajobě:

Která další literární díla z evropských literatur (nejen německy psané nebo ruské) jsou součástí širokého proudu evropského nihilismu a měla by být při větším rozsahu práce součástí analýzy?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucího diplomové práce

20. 8.

V Českých Budějovicích dne 2014.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------