

Příloha k protokolu o SZZ č..... Diplomant: Jana Šebestová  
Vysoká škola: PF JU České Budějovice  
Katedra: germanistiky Aprobace: AJ-NJ  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
2. 8. 2014

Recenzent\*)  
Vedoucí\*) diplomové práce  
Doc. PaedDr. Hana Andrášová, Ph.D.

## **POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

### **Poslech s porozuměním jako cílová řečová dovednost – analýza učebnic německého jazyka pro základní školy**

(téma)

Diplomová práce Jany Šebestové je věnována problematice poslechu s porozuměním se zaměřením na analýzu poslechových textů a cvičení z aktuálních učebnic německého jazyka pro základní školy. Pro tuto analýzu si diplomantka vybrala učební soubor Macht mit! od nakl. Polyglot a Planet od nakl. Hueber.

V teoretické části se na 26 stranách diplomantka zabývá charakteristikou poslechu s porozuměním jako receptivní řečové dovednosti. Ačkoli uvádí běžně dostupné informace, je jejich prezentace přehledná, funkčně úsporná a současně celkem vyčerpávající. Větší pozornost mohla diplomantka věnovat problematice strategií, se kterými následně pracuje v analytické části práce. Vzhledem k tomu, že je zkoumaná řečová dovednost v literatuře velmi dobře popsána, nebyl zde příliš velký prostor pro vlastní přístup diplomantky. Proto vítám, že výrazně větší pozornost věnovala analýze učebnic. Diplomantka si poměrně dobře vytýčila 10 základních výzkumných otázek, na něž posléze hledala odpověď.

První zásadní otázku směřovala k tomu, jak jsou v učebnicích formulovány cíle, kterých má žák v průběhu výuky dosáhnout. Za velmi přínosné považuji nejen to, že se diplomantka pokusila analyzovat formulace cílů uvedených v učebnicích, ale i že je usouvztažnila s cíli formulovanými v RVP ZV a v SERR. Podařilo se jí ověřit, že obě učebnice jsou ve velmi dobrém souladu s RVP ZV i s SERR, což je dobrá zpráva pro učitele německého jazyka, kteří s těmi učebnicemi pracují, a možná i pro obě nakladatelství.

Také odpovědi na všechny další vytýčené výzkumné otázky hledala diplomantka velmi pozorně a systematicky. Vysoce oceňuji, že při zpracování celé výzkumné kapitoly šla vlastní cestou, uplatňovala vlastní přístupy a kriticky posuzovala každý detail, kterého si povšimla. Vše doplňovala přehlednými tabulkami a grafy, pokud to bylo smysluplné.

Po formální stránce práce vykazuje velké množství chyb nejrůznějšího charakteru – gramatické chyby, pravopisné, stylistické, interpunkční a překlepy. Výčet stran obsahujících chyby téměř nelze uvést, neboť chyby jsou téměř na každé straně. Pro ilustraci uvádím: str. 31 oni samy, děti jsou dotázáni; str. 34 lze procvičovat příslušná gramatiku; str. 52 Úkolem přiřadit; str. 60 markéře (místo „markiere“); str. 65 Informace, které jsou nutné rozumět; str. 86 cvičená (místo cvičení); str. 102 Učebnice se skládá z celkem 16 lekcí, z nichž je celkem 102 poslechových.; str. 95 die schwarzen Jacke atd. Značné množství vět je nedokončeno, např. na str. 53, 58, 59, 64, 67 atd.

Citace odpovídají právě platné citační normě, jen u citace časopisů je chybně použita kurzíva u názvu článku místo u názvu časopisu.

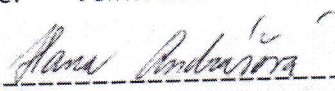
Závěrem lze konstatovat, že diplomantka splnila zadaný úkol. Prokázala schopnost třídit informace, pracovat s německy psanou odbornou literaturou, analyzovat učebnice a vyvozovat závěry. Při výše uvedeném množství jazykových chyb však nelze diplomovou práci hodnotit výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Vyjádřete se stručně k problematice strategií učení při nácviu poslechu s porozuměním. Existuje nějaká typologie těchto strategií? Jak jsou zastoupeny v analyzovaných učebních souborech?
2. V čem spatřujete největší obtíže při nácviu poslechu s porozuměním ve výuce?
3. V čem spatřujete zásadní rozdíly mezi učebnicemi vydávanými u nás do roku 1989 a učebnicemi současnými z hlediska řešení problematiky poslechu s porozuměním?

Diplomovou práci Jany Šebestové doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: --- velmi dobře ---

  
-----  
podpis vedoucí diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 2. srpna 2014

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------