

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jana Bartušková**

Název magisterské práce: **Památník vzpomínek**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Dr. Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		x			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce		x			
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou		x			
dodržování bibliografických norem		x			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)				x	
vazba výsledků práce na její obsah				x	
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita	x				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>		x			

### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce „Památník vzpomínek“ je teoreticko-praktická práce. Studentka zpracovává téma paměti, vzpomínání jak po stránce psychologie, tak po stránce estetiky, oceňuji výběr literatury. Ale například v kapitole 4.3.1 Vztah lidí a věcí v práci Bohuslava Brouka, sice jasně formuluje názory autora, ale navzdory tomu, že jsou v přímé opozici k samotné práci, s textem dál nepracuje, vlastní postoje nedeclaruje. Dá se říci, že diplomová práce Jany Bartuškové velmi dobře navazuje na ní vybrané vizuální a inspirační zdroje (např. Bělu Kolářovou), ale kapitoly věnované dílu Dušana Šindeláře a Bohuslava Brouka jsou čistě formální záležitostí.

Snímky, frotáže a samotné objekty, které vybrala jako signifikanty svých zážitků a vztahů k jejich nositelům, je ukázkou velice niterního a hlubokého zájmu. Oceňuji neokázalost a jednoduchost výrazových prostředků.

Práci doporučuji k obhajobě s klasifikací „Velmi dobrý“.

### Otázky k obhajobě:

Nepřemýšlela jste o zmínce osobnosti Josepha Beuyse ?

**Datum:** 4.8. 2014

**Podpis oponenta magisterské práce:** Dominika Sládková, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b>B</b>	<b>2</b>	<b>VELMI DOBRÝ</b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b><u>B</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL