

Hodnocení bakalářské práce

Dominiky Váňové

Rozvoj kreativity při tvorbě vystoupení orientálního tance s ohledem na požadavky současného publika

Formální stránka:

Práce obsahuje 33 stran textu, pohybuje se tedy při dolní hranici rozsahu požadovaného TF JU. Je členěna do 4 kapitol, které dále text člení na podkapitoly druhého, třetího a čtvrtého řádu. Na některých místech připomíná členění spíše osnovu práce, když mezi názvem kapitoly a následné podkapitoly chybí jakýkoliv text, který by členění zdůvodňoval (např. kap. 2 a 2.1 nebo 2.2 a 2.2.1). Také použití podkapitol čtvrtého řádu se jeví jako nadbytečné vzhledem k rozsahu sdělení. Vzhledem k tématu práce je však členění textu logické. Autorka se v práci odvolává na 13 tištěných odborných zdrojů a na 7 elektronických, čímž ještě naplňuje potřebu odpovídajícím způsobem zakotvit svou práci v pracích odborníků. V textu však používá nezdůvodněně příliš často a příliš dlouhé přímé citace (např. s. 8, 9, 14 a další), čím neproказuje dobrou schopnost zpracovat odborný zdroj. Řídí se však přítom mezinárodními citačními normami.

Jazyková stránka:

Práce obsahuje několik tiskových chyb (např. s. 8: „... v Druhé polovině 18. stol., s. 13: „... několik dalších mýtu...“, s. 15: „... smysl toho to tématu...“ a další). Občas se vyskytují i gramatické chyby, zejména v použití čárek v souvětí (např. s. 19, poslední řádek 1. odstavce), dokonce i hrubá chyba ve shodě podmětu s přičestím minulým (s. 17: tanečnice používali). Styl vyjadřování je ovlivněn příliš častým používáním přímých citací, autorka se tak vyhnula vlastním formulacím. Pokud jich zejména v poslední kapitole používá, dopouští se občas neobratností (např. slovo „tak“ uvozující hlavní větu v podřadném souvětí na s. 34) nebo používá nespisovných či neodborných výrazů (např. s. 35: „... přicházet s něčím neokoukaným...“).

Závěr:

Práce vykazuje nedostatky jak po formální, tak po jazykové stránce. Po obsahové stránce se autorce podařilo naplnit cíl práce formulovaný v úvodu.

Navrhovaná známka:

velmi dobře - dobře


doc. PhDr. Ludmila Muchová, Ph.D.