

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta: Anna Veselková*

*Název diplomové práce: Mytologie příběhů Harryho Pottera*

*Mythology as a Source of the Harry Potter Series*

*Vedoucí diplomové práce: Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.*

*Oponent diplomové práce: Mgr. Linda Kocmichová*

### I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

### II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

### III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu

3. Průměrná práce s literaturou

4. ~~Slabá, chybná nebo nedostačující~~

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. ~~Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace~~

2. ~~Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci~~

3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat

4. ~~Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků~~

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

2. Obsahuje drobné formální chyby

3. Nesplňuje některé zásadní požadavky

4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná

2. Velmi dobrá

3. Dobrá

4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká

2. Vysoká

3. Střední

4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

2. ~~Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění~~

3. Průměrné, omezené využití výsledků práce

4. ~~Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor~~

Vyjádření vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce\*:

*Tato diplomová práce se pokouší odkrýt, vysvětlit a spojit inspirační zdroje příběhů Harryho Pottera. Studentka považuje za zásadní inspirační zdroje řeckou mytologii a mytologie severské. V teoretické části práce jsou zmíněny základní pojmy tj. archetyp, mýtus a řecká mytologie. Tyto pojmy nejsou definovány příliš vhodným způsobem a analýzu, kterou mají umožnit, spíše omezují. Studentka nedokázala zpracovat sekundární zdroje uspokojivým způsobem. Z původně velmi správných východisek tj. velmi vhodné určení inspiračních zdrojů příběhů Harryho Pottera, vznikla analýza, kterou lze považovat za velmi křečovitou. Harryho Pottera opravdu můžeme přirovnat k řeckému hrdinovi bojujícímu proti zlu, ale zde veškeré možnosti vzájemného usouvstažňování končí. Hermiona nemá opravdu nic společného s Odysseem a Albuse Brumbála nelze přirovnat k Diovi. Jediné pozitivum, které spatřuji na posledním zmíněném přirovnání je zaměření studentky na školu jako takovou (škola – celý svět, ředitel – vládce), které jí jistě bude ku prospěchu v případném, budoucím povolání. Z hlediska literární analýzy je však tento pohled spíše úsměvný.*

*Mytologická zvířata jsou prezentována vhodným způsobem a volba sekundárních zdrojů je velmi dobrá (Campbell, anglická lidová slovesnost). Pozitivně hodnotím i fakt, že studentka zmiňuje Tolkiena, jako jeden z významných inspiračních zdrojů analyzovaných příběhů.*

*Práce obsahuje řadu vážných formálních nedostatků např. chyby v citacích (str.57, str.33, str. 22), zkomolené jméno řeckého hrdiny (Bellerofon) a celkově nevhodně zvolené citáty z primární literatury.*

*Literatura, ze které studentka čerpala, není rozdělena na primární a sekundární, což se ale z hlediska celkového hodnocení jeví spíše jako malý nedostatek, vzhledem k již zmíněné křečovitosti analýzy a nepochopení práce se sekundární literaturou.*

*Navzdory výše zmíněným skutečnostem práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm dobře.*

Práce splňuje/nesplňuje\* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji\* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~velmi dobře~~ – ~~dobře~~ – ~~nedostatečně~~\*

Otázky k obhajobě:

1. Vysvětlíte pojmy animus, anima.
2. V čem si myslíte, že je J. K. Rowling originální?
3. Který inspirační zdroj považujete za opravdu zásadní a proč?
4. Která mytologická zvířata se shodně vyskytují u Tolkiena a Rowlingové?

Podpis vedoucího, oponenta diplomové práce \*: *Linda Kosmická*

Datum: 3.5.2014

\*nehodící se škrtněte