

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Lenka Hradová
Název diplomové práce: Vývoj psané angličtiny v britském a americkém seriózním tisku od 20. století po současnost
The Development of Written English in British and American Qualities from the 20th Century to the Present

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Jana Kozubíková Šandová, Ph.D.

Oponent diplomové práce: Mgr. Ludmila Zemková, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění:

- 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem**
- Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
- Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
- Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
- Přiměřená
- Uspokojivá
- Nevhodná

III. Práce s literaturou:

- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**
- Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
- Průměrná práce s literaturou
- Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

- Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- 2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci**
- Uspokojivá prezentace i interpretace dat
- Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
- Obsahuje drobné formální chyby
- Nesplňuje některé zásadní požadavky
- Nesplňuje většinu stanovených požadavků

- VI. Jazyková úroveň práce:
1. Výborná
 2. Velmi dobrá
 - 3. Dobrá**
 4. Podprůměrná

- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
 - 2. Vysoká**
 3. Střední
 4. Nízká

- VIII. Přínosy práce:
1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
 - 2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění**
 3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
 4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce*:

Předkládaná anglicky psaná diplomová práce se zabývá diskurzivní analýzou psané angličtiny v britském a americkém kvalitním tisku. Cílem práce je definovat vývoj anglického jazyka v britském a americkém kvalitním tisku od 20. století po současnost. V teoretické části autorka charakterizuje novinářský styl, jazykové prostředky, které jsou v něm často používané a vymezuje termín 'Broadsheet' (kvalitní tisk). Dále se pokouší o posouzení stěžejních lingvistických rozdílů mezi britskou a americkou angličtinou ve zkoumaných médiích. Jako přínosnou hodnotím kapitolu věnující se jednotlivým slovtvorným procesům, ve které autorka pracuje s renomovanými zdroji. Teoretická část práce je zpracována pečlivě, autorka správně pracuje s citacemi a následně se úspěšně pokouší o kritickou analýzu daných zdrojů.

Praktická část se věnuje výzkumu jednotlivých korpusů daných novinových článků. Zkoumány jsou výhradně články z předních stran tiskovin, jedná se celkem o šest článků z 20. století a dalších šest ze seriózního tisku, jež byly publikovány v 21. století. K větší přehlednosti výsledků kvantitativní analýzy jistě přispívají i grafy a tabulky. Autorka celkem zdařile prezentuje a analyzuje výsledky svého výzkumu, který je však omezen daným počtem excerpt. Též zde postrádám širší kontext uváděných příkladů z korpusu, které se pak v samotných analýzách jeví jako nedostatečně ilustrativní. Velmi čtivý je závěrečný rozhovor s novinářem O.Mannem. Celkovou úroveň práce zbytečně snižují občasné chyby gramatického, interpunkčního a stylistického charakteru (již v úvodních kapitolách, chyby především v určenosti, např. str. 1-3,7,9,12,14,19,atd.).

I přes zmíněné nedostatky považuji tuto diplomovou práci za zdařilou a jistě by mohla sloužit jako základ k dalšímu výzkumu v této oblasti.

Práce **splňuje/nespĺňuje*** základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji **doporučuji/nedoporučuji*** k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~v ý b o r n ě~~ - **v e l m i d o b ř e** - ~~d o b ř e~~ - ~~n e d o s t a t e č n ě~~*

Otázky k obhajobě:

V kapitole 2 zmiňujete škálu slovtvorných procesů, z nichž některé hodnotíte jako málo frekventované. Toto konstatování vychází pouze z Vašeho konkrétního výzkumu nebo se dá zevšeobecnit? Dokážete předvídat podobu tabulky 6 a grafu 7 při vyšším počtu zkoumaných excerpt?

Podpis ~~vedoucího diplomové práce~~/oponenta diplomové práce*: 

Datum: 18.8.2014

*nehodící se škrtněte