

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Petra Ondrášková**

Název magisterské práce: **Noční město**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vilhelmová ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			X		
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury			X		
úroveň práce s literaturou			X		
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení			X		
uplatnění práce v praxi / výuce			X		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce	X				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

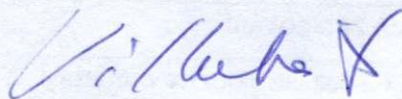
Diplomová práce je rozdělena na dvě na sebe navazující části, teoretickou a praktickou. Cíle, jež byly stanoveny, byly na základě vhodně vybrané literatury dosaženy. Struktura obsahu je kvalitně, logicky sestavena, kapitoly na sebe navazují a plynule nabývají na požadovaném významu. Teorie je dostatečně zpracována a cíleně potvrzována obrazovým materiálem. Jako celek působí kompaktně a podporuje půdu pro praktickou část.

Praktická část je velmi zajímavým konceptem. Podkladem je fotografie nočního města z ptačí perspektivy. Transformace a abstrahování tohoto záběru je základem pro cyklus sedmi velkoformátových kreseb – které jsou provedeny bílou pastelkou na černou papírovou podložku. Nesmírná trpělivost a zaujatost geometrickými formami, grafickými minimalistickými prostředky se dostává do polohy výrazné imaginace a tak přispívá k zajímavému vyznění práce.

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Otázky k obhajobě: 0

Datum: 9.7. 2014



Podpis oponenta magisterské práce:

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL