

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studentky: **Pavčina Stejskalová**

Název magisterské práce: **Textil jako specifické médium ve výtvarných činnostech na II. stupni ZŠ**

Studijní obor: **Učitelství pro 2. stupeň ZŠ (ČJ-VV)**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Karel Řepa, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **odb.as. KVV PF JU**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)				x	
vazba výsledků práce na její obsah			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	-	-	-	-	
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	-	-	-	-	
tvůrčí přístup a kreativita			x		
Celkové hodnocení diplomové práce			x		

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Pavlína Stejskalové se zabývá široce exponovanou tematikou textilní tvorby. Autorka nás seznamuje s textilním médiem od obecné roviny (zmiňujíc např. charakter a funkci textilních materiálů a jejich roli v životě člověka), přes nástin historického vývoje textilní tvorby, až k analýze jeho výtvarného potenciálu a možností využití ve výtvarné výchově.

Kapitola zabývající se textilem ve výtvarných činnostech ve VV je vzhledem k ambicím práce zpracována poněkud obecněji, zasluhujíc snad hlubší metodickou a technologickou analýzu. Kladně lze však hodnotit již zevrubnější zpracování informačních materiálů k tematice skrze medailony tří předních autorek, textilem se zabývajících.

Ocenit je třeba také samotnou realizaci praktické (projektové) části práce. Z dobře připravené a ucelené tematické řady snad poněkud vyčnívá lekce „Neviditelný plášť“, která, ač se k textilu ve svém názvu vztahuje, v procesu výuky již od tohoto média přespříliš abstrahuje a prakticky jej nevyužívá.

Po formální stránce (dodržování formátování a citačních norem) je předložená práce v pořádku. Jako problematickou však lze vnímat stránku stylistickou a některé významově zavádějící nebo nepřesné formulace provázející celý text. V práci se vyskytují také některé gramatické chyby a překlepy.

I přestože má práce Pavlína Stejskalové v několika ohledech nevyužitý potenciál, vnímám ji jako přehledně a funkčně zpracovaný tematický celek.

Otázky k obhajobě:

Na jaké psychické aspekty je možné klást důraz při zadávání tematiky spojené s aktuální kulturou oblékání u žáků 2. stupně ZŠ?

Datum: 8. 7. 2014

Podpis oponenta magisterské práce:



Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL