

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Pavína Stejskalová**

Název magisterské práce: **Textil jako specifické medium ve výtvarných činnostech na II. stupni ZŠ**

Studijní obor: **Učitelství pro II. stupeň ZŠ (VV-SV)**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	×				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		×			
vhodnost členění práce		×			
teoretická úroveň zpracování		×			
metodická úroveň zpracování		×			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	×				
úroveň práce s literaturou		×			
dodržování bibliografických norem	×				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	×				
vazba výsledků práce na její obsah	×				
vlastní postoje a hodnocení		×			
uplatnění práce v praxi / výuce		×			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků					
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)					
tvůrčí přístup a kreativita					
Celkové hodnocení magisterské práce		×			

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomovou práci Pavlín Stejskalové věnovanou médiu textilu ve výtvarných činnostech můžeme pokládat za kvalifikační studii zdařilou, a to i přes to, že většina hodnotitelných položek z hlediska diplomantčina záměru zůstala na půli cesty. V předkládané studii nalézáme velké množství zajímavých informací, jejichž prezentace je často, zejména díky stylistickým neobratnostem, nepříliš reprezentativní. Postrádat můžeme také hlubší ponor do dané problematiky, který je v diplomové práci řešen místy až příliš povrchně (např. kapitola 1.2 s. 12-20 apod.). I tak lze ocenit autorčinu schopnost selekce podstatných informací pro praktické vyústění teoretické části práce. Text je, jako celek, poměrně logicky strukturován a poskytuje čtenáři komplexně pojatý obsah týkající se problematiky textilního materiálu od roviny technologické až po rovinu výtvarně edukativní. Teoretická část práce je kvalitativně rovnocenná části praktické. Navržené lekce jsou akceptovatelně zpracované, tedy funkční ve výchovně vzdělávacím procesu. Pochvalně se můžeme vyjádřit zejména k přítomnosti reflexí realizovaných lekcí či k reprezentativní obrazové dokumentaci zachycující proces aplikace hodin v přímé výuce. Formální stránka práce je výborně zpracována – splňuje tedy podmínky v současné době kladené na kvalifikace tohoto typu. Z hlediska celkového hodnocení je diplomantčina práce dobře provedeným projektem, který z podstaty svého obsahu velmi dobře zapadá do profesního profilu jí studovaného oboru. Přístup diplomantky v průběhu konzultačních lekcí můžeme též hodnotit kladně. Ačkoliv nalézáme, či můžeme nalézt v práci Pavlín Stejskalové řadu problematických aspektů, které jsou hodny výtek, můžeme její práci pokládat za velmi dobrou. Ve smyslu tohoto hodnocení navrhuji i výslednou známku a doporučuji práci k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Vnímáte fenomén českého textilu, resp. textilního výtvarnictví jako specifický? Čím byla jeho event. výjimečnost historicky zapříčiněna?
2. Pokuste se zhodnotit problematické partie aplikace navržených a realizovaných lekcí VV v praxi.

Datum: 2. 7. 2014

Podpis vedoucího magisterské práce: Aleš Pospíšil, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL