

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Eva Lišková**

Název magisterské práce: **Knižní design v kontextu fenoménu bestseller**

Studijní obor: **Učitelství výtvarné výchovy pro ZUŠ**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	×				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		×			
vhodnost členění práce		×			
teoretická úroveň zpracování		×			
metodická úroveň zpracování		×			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	×				
úroveň práce s literaturou		×			
dodržování bibliografických norem	×				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		×			
vazba výsledků práce na její obsah	×				
vlastní postoje a hodnocení		×			
uplatnění práce v praxi / výuce		×			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	×				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	×				
tvůrčí přístup a kreativita	×				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	×				

### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Evy Liškové je kvalifikační studií kvalitní a hodnotnou. Naplnění vytčených cílů bylo z hlediska jejího celkového zhodnocení dosaženo. Práce komplexně řeší fenomén bestselleru v kontextu geneze artefaktu knihy. A to z hlediska teoretického, s přesahem k jeho aplikovatelnosti do designerské praxe. V předkládané studii nalzáme velké množství nesmírně zajímavých informací, jejichž prezentace je často, zejména díky stylistickým neobratnostem, nepříliš reprezentativní. Staví tak text kvalifikační práce na nejasnou hranici mezi odborným a popularizačním počinem. Ačkoliv studie obsahuje snad všechny informace, které lze od zvoleného tématu očekávat, leckdy se výpovědihodnost napsaného zcela zbytečně vytrácí. Formální stránka práce je akceptovatelná (i když je použita jiná citační norma, než která je doporučována, resp. majoritně užívána KVV PF JU) – splňuje tedy podmínky v současné době kladené na kvalifikace tohoto typu. Jako přínosné můžeme vnímat mimo jiné sestavený a použitý konvolut informačních zdrojů, který reprezentuje poctivou a neúnavnou práci autora v rámci sestavování diplomové práce jako celku. Jestli-že nalzáme v teoretické části práce nedostatky, část praktická jich je zcela ušetřena - je citlivě koncipována a dokonale artistně provedena. Celek kvalifikace dokazuje schopnost diplomantky soustředěně pracovat na tématu projektového charakteru a dobrat se skvělých výtvarných výsledků. Ačkoliv nalzáme, či můžeme nalézt v práci Evy Liškové řadu problematických aspektů, které jsou hodny výtek, můžeme její práci pokládat za velmi dobrou. Ve smyslu tohoto hodnocení navrhuji i výslednou známku a s radostí doporučuji práci k obhajobě.

### Otázky k obhajobě:

1. Popište problematické fáze při realizaci praktické části práce.
2. Zhodnoťte výhody/nevýhody použité citační normy.

**Datum:** 2. 7. 2014

**Podpis oponenta magisterské práce:** Aleš Pospíšil, v.r.

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<b><u>VELMI DOBRÝ</u></b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL