

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

## Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Eva Lišková**

Název magisterské práce: **Knižní design v kontextu fenoménu bestseller**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak.mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování	X				
reprezentativnost a rozsah použité literatury			X		
úroveň práce s literaturou			X		
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	X				


### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Evy Liškové je v teoreticko-praktické formě. Výběr odborné literatury v přiměřené hloubce ilustrují záměr a zvolená struktura obsahu má logickou osu. Kapitoly na sebe dobře a plynule navazují a logicky vysvětlují celý koncept práce, včetně zvoleného cíle. Vlastní formulace a vytvářené otázky na problematiku dodávají práci správné podklady pro vršení nových poznatků. Formální stránka magisterské práce je v pořádku.

Praktická-teoretická část již nese autorčiny vlastní postřehy, názory, které jsou správným základem pro vizuální stránku zkoumaného předmětu. Praktická část a její součásti knižního designu, včetně celé grafické práce a přípravné podklady nesou stopy vyzrálého pojetí na základě vlastního názoru a velmi dobrou řemeslnou-technickou zručnost grafika. Cíl praktické části byl naplněn jak po stránce esteticko- umělecké, tak po stránce nového přístupu. Koncept po stránce umělecké a estetické má svoji plnohodnotnou výpověď.

Otázky k obhajobě: 0

Datum: 7.7. 2014

Podpis vedoucího magisterské práce:  .....

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL