

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

## Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Jan Mála**

Název magisterské práce: **Tělesné proměny**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování	X				
metodická úroveň zpracování			X		
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou	X				
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce			X		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>	X				

### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce je rozdělena na dvě části, teoretickou a praktickou. Vybraná odborná literatura je pro zvolené cíle dostatečná, včetně rozsáhlé aktuální literatury cizojazyčné, tento výběr byl pro práci velkým přínosem. Celková struktura je velmi dobře členěna a zaujatě zpracovávána. Kapitoly plynule prostupují a vedou čtenáře sledem nových poznatků v předmět zkoumání. Oceňuji si pokládání otázek a kritického zhodnocení dané problematiky, a vlastních názorových vstupů, jež jsou podloženy odbornou literaturou. Formální stránka je akceptovatelná a je jednou z možných forem. Formální kontrola práce byla provedena v institutu Cermat, což hodnotím vzhledem k práci studenta jako velmi přínosné.

Praktická část předkládá knižní objekt s obsahem graficky a výtvarně zpracovaného manuálu na téma „Tělesné proměny“. Úroveň zpracování má velkou estetickou hodnotu. Zaujatost a pečlivá cílenost na předmět zkoumání dovedl autora k maximálnímu nasazení na poli grafickém, kompozičním, zvolení si a vytvoření si vlastního písma, vlastních piktogramů, atd. Grafické členění, úspornost barevnosti, zminimalizování výrazových prostředků tuto práci řadí na profesionální úroveň.

Doporučuji tuto práci k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Otázky k obhajobě: 0

Datum: 9.7. 2014

Podpis vedoucího magisterské práce:  .....

#### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL