

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

### KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

#### Posudek oponenta magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Barbora Lokvencová**

Název magisterské práce: **Pohyb ve výtvarném umění na počátku 20. století**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vilhelmová ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

#### Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			X		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	X				
vhodnost členění práce	X				
teoretická úroveň zpracování			X		
metodická úroveň zpracování			X		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			X		
úroveň práce s literaturou			X		
dodržování bibliografických norem			X		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			X		
vazba výsledků práce na její obsah			X		
vlastní postoje a hodnocení			X		
uplatnění práce v praxi / výuce			X		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			X		
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení magisterské práce</b>			X		



### Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Magisterská práce Barbory Lokvencové je ve formě teoreticko-praktické. Na základě logicky stavěné osnovy obsahu se diplomová práce logicky rozvíjí a jednotlivé kapitoly se dobře doplňují a plynule navazují. Rešerše pojmu – pohyb, ale i její předmětné části jsou dostatečně zpracovány pro následující část teoreticko- praktickou a část prakticko-výtvarnou. Filosofické teze o pohybu jsou obecně zformulovány, a pro koncept výtvarný jsou dostatečné. Výběr a rozsah literatury odpovídá diplomové práci.

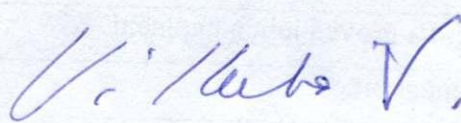
Koncept praktické výtvarné části je řešen v několika rovinách a v podstatě plní tři různé úkoly. Postačila by jedna ze tří částí, například práce ve fotografickém pojetí odpovídají zadání a je velmi dobře řešená s velkým výtvarným potenciálem. Kresebné studie jsou pečlivě propracovány, ale nesetkávají se s takovým předpokládaným účinkem. Výtvarný potenciál a zaujetí je tím, co tuto práci zhodnocuje.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji velmi dobře.

Otázky k obhajobě: 0

Datum: 7.7. 2014

Podpis oponenta magisterské práce: .....



### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<b>B</b>	<b>2</b>	<b>VELMI DOBRÝ</b>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL