

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Barbora Lokvencová**

Název magisterské práce: **Pohyb ve výtvarném umění na počátku 20. století**

Studijní obor: **ZUŠ-VV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr. Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	x				
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování	x				
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			x		
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení magisterské práce	x				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce „Pohyb ve výtvarném umění na počátku 20. století „ je teoreticko-praktická práce. Práce má široký záběr a řeší fenomén pohybu z filozofického hlediska, výtvarně-historického i možností užití v pedagogické praxi. Barbora Lokvencová nachází ve své práci zajímavé propojení mezi výtvarným uměním, kinematografií a fyzikou. Zařazené jsou kapitoly věnované možnostem práce na hodinách výtvarné výchovy k danému tématu.

Praktická část je rozdělená na cyklus kreseb pod názvem „Živly“, fotografický cyklus ke stejnému tématu a jednoduchý fyzikální - kinematografický přístroj „Zoetrop“. Kresby i fotografie spjaté s tématem živlů - oheň, voda, země a vzduch jsou soustředěné a mají adekvátní úroveň. Přístroj má lehce pracovní charakter, ale tím, že jde o objekt - inspirační vzor není to na závadu.

Práci doporučuji k obhajobě s klasifikací „Výborný“.

Otázky k obhajobě:

Datum: 4. 8. 2014

Podpis vedoucího magisterské práce: Dominika Sládková, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL