

Příloha k protokolu o SZZ č.: Diplomant: Mgr. Martina Lietavcová

Vysoká škola: PF JU

Aprobace: Arteterapie

Katedra: Atelier arteterapie

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jana Kouřilová, Ph.D.

Datum odevzdání posudku: 2. 2. 2015

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Pojetí profese učitele mateřské školy v kolážích

BP je zacílena na tematiku profesních koláží, v tomto případě profesních koláží učitelek mateřských škol.

V teoretické části autorka poměrně detailně představuje učitelskou profesi, akcentuje přitom profesi učitelky v MŠ. Na základě dostatečného množství zdrojů se věnuje především motivaci k této profesi a jejím různým složkám. Druhou stěžejní kapitolu teoretické části tvoří představení koláže jako možné techniky k sebereflexi učitelek MŠ.

Praktická část bakalářské práce má podobu kvalitativní výzkumné studie. Autorka shromáždila poměrně velký vzorek profesních koláží od učitelek MŠ či adeptek na uvedenou profesi, pokusila se provést typologii koláží a rovněž hledala, zda (resp. jak) se koláže učitelek MŠ liší od koláží adeptek této profese (bez profesní zkušenosti). Zároveň autorka práce u několika vybraných koláží sleduje proměnu jejich zpracování s odstupem jednoho roku.

Bakalářská práce má výzkumný charakter, který autorce zřejmě více „sedí“. Z BP lze vnímat autorčinu pečlivost a nasazení, lze ji však vyčítat větší míru popisnosti na úkor zřetelnějších interpretačních úvah a hypotéz – autorka častokrát málo proniká „za“ vizuálně zjevné vrstvy koláží, nechává se „ukonejšit“ verbalizacemi respondentek. BP působí celkově trochu „utaženě“, pravoúhle, autorčina snaha o přesnost a doslovnost jako by někdy byla kontraproduktivní a brala práci „svěží dech“ a jiskru.

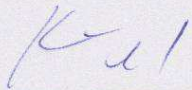
K formální a jazykové stránce BP nelze mít připomínek.

Témata k obhajobě:

Není asi možno považovat za úplnou náhodu výskyt takové četnosti koláží obsahujících různé nápisy, hesla, slovní sdělení, prohlášení apod. Přijmeme-li fakt, že autorka BP je zároveň adresátkou koláží (resp. sdělení v nich obsažených), je na místě otázka, co tímto autorky koláží své adresátce (zadavatelce koláží) pravděpodobně sdělují?

U koláží studentky č. 5 autorka uvádí, že u druhé koláže (obr. 21 na s. 71) jsou děti znázorněny ve dvojicích a párech – co by tento způsob znázornění mohl znamenat?

Návrh na klasifikaci diplomové práce: **VELMI DOBŘE**



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 2. 2. 2015