

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Věra Palmová**

Název bakalářské práce: **Portrét v etapách lidského života**

Studijní obor: **Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborová)**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **ak.mal. Petr Sládek**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, externí pedagog**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)			x		
vazba výsledků práce na její obsah			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			x		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)			x		
tvůrčí přístup a kreativita			x		
Celkové hodnocení bakalářské práce			x		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Práce je dobrou kompilací dějin umění, od renesance do 20. století, je ukázněná, vyvážená a potvrzuje vědomosti o výtvarném umění. Co myslím nesplňuje na sto procent, je sledování zvoleného tématu „Portrét v etapách lidského života“, chybí obrazový materiál a teoretická část práce postrádá to členění, které sleduje část praktická. Portréty mají dobrou řemeslnou úroveň, ale estetikou spadají do 50. let 20století.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě:

1. Porovnejte vlastnosti fotografického portrétu a malířského portrétu.

Datum: 23.1. 2015

Podpis oponenta bakalářské práce: Petr Sládek, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL