

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Věra Palmová**

Název bakalářské práce: **Portrét v etapách lidského života**

Studijní obor: **Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborová)**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		x			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou		x			
dodržování bibliografických norem		x			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		x			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení bakalářské práce		x			

Stručné verbální hodnocení bakalářské:

Bakalářská práce na téma Portrét v etapách lidského života je rozdělena do dvou částí, teoretické a praktické. Teoretická část práce má standardní úroveň. Podává přehlednou informaci o fenoménu portréту z pohledu dějin umění. Několik chyb bych viděla v dodržení citační normy a v členění práce, od kapitoly 4 – 12 bych navrhovala práci rozdělit diferencovaněji, i za cenu toho, že by se tím nedodržel systém předešlé části.

Praktická část, byla časově rozdělená do dvou etap - kreseb a maleb. Kresebná část má v sobě razanci a jistotu. Je vidět, že technika kresby je pro studentku vlastní. Část maleb má kolísavou úroveň, ale působí jako dobrý začátek cesty.

Práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením **velmi dobře**.

Otázky k obhajobě:

1. Jaká je role portréту v současném výtvarném umění ?

Datum: 22.1. 2015

Podpis vedoucího bakalářské práce: Dominika Sládková, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL