

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Eliška Ťukalová

Název bakalářské práce: Význam a vyjádření barev, čísel a zvířat v dětské literatuře

The Meaning of Colours, Numbers and Animals in Children's Literature

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Linda Kocmichová

I. Cíl práce a jeho naplnění:

- 1.-Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
- 3.-Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
- 4.-Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
- 3.-Uspokojivá
- 4.-Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. ~~Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu~~
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. ~~Průměrná práce s literaturou~~
4. ~~Slabá, chybná nebo nedostačující~~

IV. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. ~~Obsahuje drobné formální chyby~~
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. ~~Dobrá~~
4. ~~Podprůměrná~~

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Cílem této bakalářské práce byla analýza významu barev, čísel a zvířat v jednotlivých pohádkách a v dětské literatuře.

Teoretickým základem a východiskem pro toto stručné srovnání a analýzu tvoří teorie Jungových archetypů a jednotlivé výstupy badatelů v oblasti pohádek např. Bettelheima, Zipse a Tolkiena.

Teoretická část je zpracována velmi pečlivě a poskytuje tím dobrý základ pro stručné srovnání jednotlivých motivů, čísel a zvířat.

V práci je velmi dobře zdůrazněn fantazijní prvek, který je pro pohádku, mýtus a pro autorskou pohádku poměrně zásadní. Zvířata a jejich význam a role v pohádkách je správně zdůrazněna a relevantně analyzována na vhodných příkladech primární literatury.

Motiv čísel je zde také celkem vhodně zdůrazněn, přestože tato problematika mohla vycházet z hlubšího studia textů, které se týkají jejich významu pro náboženství, která jsou také významným zdrojem inspirace pohádkových a fantastických příběhů.

Navrhovaná známka je výborně.

Práce splňuje/nesplňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně - ~~velmi dobře~~ - ~~dobře~~ - ~~nedostatečně~~*

Otázky k obhajobě:

1. Který pohádkový (opakující se) motiv vás v analyzovaných pohádkových příbězích nejvíce zaujal?
2. Proč jsou určité barvy vnímány v různých kulturách odlišně a s čím to podle vás souvisí?
3. Jak lze aplikovat teorii archetypů na moderní fantazijní příběhy? (Paolini, Tolkien)
4. Která čísla se v příbězích nejvíce opakují a proč?

Podpis vedoucího bakalářské práce: Gerda Kocm

Datum: 18.5.2015