

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Marie SALÁKOVÁ** P 11975

Studijní obor: Učitelství MŠ

Vedoucí bakalářské práce: *Mgr. Karel Daňhel*

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: **Specializovaná hudební výchova v mateřských školách.**

Volba tématu:

1. Aktuální
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. **Vhodně zvolených, který byl částečně naplněn**
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Pro dané téma zdařilá a logická
2. **Pro dané téma přiměřená**
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Velmi dobré, funkční
2. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. Výborná
2. **Přijatelná**
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná

b) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná  
b/ **velmi dobrá**  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**  
2. mám tyto:


Další hodnocení:

Bakalářská práce diplomantky je zaměřena na specifiku a problematiku zpěvu dětí předškolního věku, především problematiku nezpěvnosti dětí. V teoretické části velmi podrobně charakterizuje možnosti a problematiku kultivace dětského hlasu v rámci pěveckých činností. Velmi obtížnou kvantifikaci příčin a vlivů na zpěvnost či nezpěvnost dětí ve výzkumné části zvládá vcelku úspěšně srovnáváním výsledků vyplývajících z odpovědí na na otázky zaměřené na zjišťování vlivů hudební či nehudební rodiny, prostředí město-venkov, chlapci-děvčata. Přes limitující časovou tiseň při psaní a dokončování práce je možné hodnotit práci jako **velmi dobrou až výbornou**.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**  
2. ne

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně  
2. **velmi dobře**  
3. dobře  
4. nevyhověl

Podpis **vedoucího** bakalářské práce.....

Datum: 11.4.2015

\*nehodící se škrtněte