

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Martina Šimová, ČJ - SV

Název práce: Ženské postavy v mezní situaci v Lustigových prózách

Oponent bakalářské práce: Mgr. Veronika Veberová, Ph.D.

HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE		A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)		x			

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Bakalářská práce splňuje požadavky kladené na tento typ práce. Autorka na základě vhodně zvolené teoretické literatury pracuje s interpretačními pasážemi a představuje čtenáři člověka v mezních životních situacích na základě vymezení Tzvetana Todorova. Do tohoto interpretačního rámce zapojuje i charakteristiku postav, kterou rovněž opírá o teoretickou literaturu (D. Hodrová), avšak s menším smyslem pro pochopení významu postavy. Tyto pasáže o postavě v literárním díle, pak vyznívají poněkud nadbytečně. Dle mého soudu by bylo užitečnější soustředit se hlouběji právě na otázku interpretace postavy v mezních životních situacích a více do tohoto pojetí zapracovat dílo Karla Jasperse Otázka viny, které je zde sice zmiňováno, avšak nedostatečně citováno. Hlubší filosofické pozadí by jistě slušelo tomuto etickému tématu a poskytovalo by širší možnost interpretace. Otevírají se zde otázky relativizace lidských hodnot a hledání smyslu života navzdory absurditě, v níž se ženy v koncentračních táborech nalézaly, a nabízejí se možnosti dalšího filosofického a teoretického zpracování tohoto tématu, a to komparace s osobními svědectvími žen z koncentračních táborů (Hana Bořkovcová-Píšu a sešit mi leží na kolenou), to by se však již téma práce posunulo poněkud jinam, než byl požadovaný cíl.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

**Navrhovaná klasifikace: velmi dobře**

V Českých Budějovicích 3. 6. 2015

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Věra", written in dark ink on a light-colored background.

.....  
podpis oponenta bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	<b>velmi dobře</b>	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	--------------------	-------	-----------