

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Vlasta Hořká

Studijní obor: Učitelství pro Mateřské školy

Vedoucí /rečenzen bakalářské práce:* Mgr. et.Mgr.Jan Vaněk

Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Reflexe fází rozhovorů s předškolními a mladšími školními dětmi, v průběhu tvořivých výtvarných aktivit s keramickou hlinou.

Volba tématu:

1. Aktuální
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
 2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka se rozhodla reflektovat fáze rozhovorů s dětmi v rámci keramického kroužku. Jedná se o praktické téma, které má možnost aplikace. Na základě využití některých kroků zakotvené teorie a zaznamenání svého komunikačního a interakčního postupu, odкрývá jednotlivé „vrstvy“ a strategie, taktiky v komunikaci; zamýšlí se nad svými emočními reakcemi a nad svým nonverbálním stylem. Vhodně pojmenovává a kategorizuje nalezené typy strategií. Využívá řadu odborných zdrojů i zdrojů z internetu. Práce pomohla autorce k hlubšímu zamyšlení nad svými postoji, nad „neočekávaným a tvořivým“, nad svou komunikací a nad svým způsobem reagování a také ji pomohla určit efektivní a vhodné postupy, které může dále využít. Práce může být inspirací i pro další vedoucí podobně výtvarně či keramicky zaměřených kroužků

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recententa* bakalářské práce.....

Datum: 8. 1. 2015

*nehodící se škrtněte