

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Hrabánková**

Název bakalářské práce: **Figura a možnosti její dimenze**

Studijní obor: **VV - jednooborové studium**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování	x				
representativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	x				
vazba výsledků práce na její obsah	x				
vlastní postoje a hodnocení	x				
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita	x				
Celkové hodnocení bakalářské práce	x				

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Studentka úspěšně řešila stanovené cíle v teoretické práci, která má určité nedostatky v členění. Kapitoly 6.1. a 6.2. jsou z mého pohledu nadbytečné, mají pouze okrajový vztah k tématu. Naopak kapitoly 7.1 a 7.2, které jsou zařazeny do praktické práce jednoznačně patří do části teoretické. Dobře je zde pracováno s literaturou, její výběr je reprezentativní.

V dodržování bibliografických norem jsem nezjistil závady. Jazykově je práce na odpovídající úrovni, pravopisně bez závad (jednou malé písmeno u vlastního jména).

Cíle i závěr práce jsou logicky formulovány.

Práce praktická vrcholí animovanou sekvencí figury, která je odpovídajícím způsobem zpracována i když některé sekvence, např. pronikání os figurou, zůstávají pouze naznačeny a mohly by být více rozvinuty.

Práci doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení **výborně**.

Otázky k obhajobě:

Z jaké z historických epoch jste se nejvíce inspirovala při naplňování cílů práce.

Datum: 13.5. 2015

Podpis oponenta bakalářské práce: Josef Lorenc, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL