

# JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

## Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Tereza Ronovská**

Název bakalářské práce: **Výrazové prostředky malby v renesanci, baroku a pop artu**

Studijní obor: **VV-jednooborové studium**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

### Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		X			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce		X			
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování		X			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou		X			
dodržování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	X				
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
<b>Celkové hodnocení bakalářské práce</b>	X				

### **Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:**

Výběr tématu bakalářské práce Terezy Ronovské s názvem Výrazové prostředky malby v renesanci, baroku a pop artu patří k tématům vhodným pro bakalářské zpracování a vzhledem k specifikaci studijního oboru.

Práce analyzuje výrazové prostředky malby v různých obdobích se záměrem aplikovat poznatky v praktické části, kde si stanovila za cíl malířský koncept autoportrétu, který bude složen z různých malířských výrazových a technologických postupů.

Výběr literatury je dostatečný a některé tituly jsou vzhledem k bakalářskému studiu poměrně náročné. Obrazové přílohy jsou systémově vybrány a dobře ilustrují celkové pojetí práce.

Lze jen vytknout drobné překlepy v textu, které vycházejí z některých slovenských publikací např.: str. 43, 45, atd.

Obsah práce je dobře strukturovaný, kapitoly na sebe vzájemně logicky navazují a cíl práce je docilován.

Jenom v samotné kapitole Závěr, jsou některé formulace nešťastně zvolené.

Výtvarná praktická část, s cílem vytvořit autoportrét z mnoha kompozičně volených prvků, je nápaditým a malířsky zvládnutým dílem. Je doprovázena kresebnými studiemi, které vykazují kvalitně zvládnutou kresebnou techniku.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji celkovou známku výborně.

**Datum:** 10.5. 2015

**Podpis oponenta bakalářské práce:** Lenka Vilhelmová, v.r.

#### **Klasifikační stupnice**

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

### Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL