

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Veronika Bohuslávková, ČJ – SV

Název práce: Hororové prvky v české literatuře 60. a 70. let 20. století v zahraničním kontextu

Vedoucí bakalářské práce: prof. PaedDr. Michal Bauer, Ph.D.

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce		x			
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)		x			
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)			x		
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace			x		
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu			x		
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)		x			
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)		x			

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN = nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	------------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Autorka se ve své bakalářské práci nejprve pokouší shrnout informace o hororu v literatuře. Bohužel tak činí především na základě literatury zastaralé (Hrabák), velmi obecné a populárně laděné (Labyrint literatury, Malý labyrint filmu) i ne příliš respektované mezi literárními vědci (Paverův a Všetickův Lexikon literárních pojmů, Lederbuchové Průvodce literárním dílem či Vlašínové online slovníkové heslo). Dokonce zde lze najít citaci z blogu: <http://phamthai.blog.idnes.cz/c/243133/Edgar-Allan-Poe-Zivot-a-smrt-genialniho-silence.html>. Víím, že ta práce vznikala poněkud komplikovaně a značně samostatně, ale blog, prosím, ne! Autorka se snažila téma zpracovat pečlivě, musím ji za její snahu pochválit, jen je celá taková „hrabákovská“ (metoda kuklení na s. 36 ???), metodologii by bylo třeba zmodernizovat a prohloubit. A poeovské pasáže jsou poněkud přilepené k částem věnovaným Fuksovi. Přesto: Veronika Bohuslávková přistoupila k tématu seriózně, nesmírně zodpovědně, což oceňuji. Práce sama za sebe je hodna známky dobře, avšak rozhodl jsem se pro lepší ohodnocení, neboť mě potěšilo autorčino zaujetí a poctivost, s níž BP vytvořila.

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Českých Budějovicích 7. 6. 2015

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a long horizontal stroke that ends in a small arrowhead.

.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------