

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Pavlína Josková
Název bakalářské práce: Konkurence *have you got, do you have a have you* v současné angličtině
The choice of "have you got", "do you have" and "have you" in present-day English

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Vladislav Smolka, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
 2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
 3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněn
 4. Stanovený cíl nebyl naplněn
- II. Struktura práce:
1. Logická, jasná a přehledná
 2. Přiměřená
 3. Uspokojivá
 4. Nevhodná
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
 2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
 3. Průměrná práce s literaturou
 4. Slabá, chybná nebo nedostačující
- IV. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 2. Obsahuje drobné formální chyby
 3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
 4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků
- VI. Jazyková úroveň práce:
1. Výborná
 2. Velmi dobrá
 3. Dobrá
 4. Podprůměrná
- VII. Náročnost zpracování tématu:
1. Velmi vysoká
 2. Vysoká
 3. Střední
 4. Nízká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Česky psaná bakalářská práce se zabývá klasickým problémem školní gramatiky angličtiny, totiž variantními možnostmi vyjádření otázky u slovesa *have*. Ačkoli se zdánlivě jedná o triviální záležitost, v autentickém užívání se u rodilých mluvčích varianta využívající prosté inverze (*have you*) vyskytuje dost často, než aby mohla být i ve zjednodušujících gramatických popisech opomíjena či marginalizována.

Teoretická úvodní část se věnuje popisu a různým významům slovesa *have*, s důrazem na sloveso funkci slovesa lexikálního, přičemž si všímá, zda se jedná o vyjadřování děje aktuálního či obecně pojatého, a o rozdíly mezi dynamickými a statickými významy. Pojednány jsou i obecné rozdíly mezi britskou a americkou angličtinou. Opírá se přitom o bohatou lingvistickou literaturu a v samostatné části se zabývá i rozdíly v popisu zkoumaného jevu v lingvistické literatuře z různého období. Zajímavým zjištěním vyplývajícím z průzkumu odborné literatury je, že autoři se mnohdy na dílčích aspektech jednotlivých variant neshodují, a v některých zdrojích se objevují i humorné příklady nepochopení (str. 18), byť je třeba brát je poněkud s rezervou. Vzhledem k tomu, že volba konkrétní varianty může být potenciálně ovlivněna i typem komplementujícího substantiva, objevuje se v závěru teoretické části popis struktury jmenných frází.

Praktická část je založena na analýze autentických příkladů výskytu otázek se slovesem *have* získaných z British National Corpus, jedná se tedy o výlučně britskou angličtinu. Už první kvantitativní výsledky naznačují, že varianta *have you*, ačkoli je zastoupena nejméně, ani zdaleka není variantou okrajovou. Autorka si dále všímá zastoupení jednotlivých podob otázky v jazyce psaném a mluveném (byť přísné rozlišení může být někdy problematické) a v různých typech otázek (doplňovacích a zjišťovacích). Další výzkum sledoval distribuci jednotlivých otázkových forem v jednotlivých gramatických osobách, a to i ve vztahu ke struktuře komplementující jmenné fráze.

Zajímavé je zjištění, že některá substantiva se vyskytovala nápadně častěji (např. *idea, family, children, atd.*) i to, že varianta *have you* inklinovala ke komplementacím tvořeným abstraktními substantivy. Ve shodě s teoretickou literaturou se potvrdilo, že varianta *have you got* se nejčastěji užívá při vyjadřování aktuálního děje a podobně je tomu i u varianty *have you*.

Nečekaným přínosem práce bylo zjištění autorky, že zvolená forma otázky do určité míry ovlivňuje formu reakce na ni, a že důležitou roli přitom hraje užití neurčitého členu a kvantifikátoru *any*, či naopak jejich absence (str. 34-36), a to dokonce odlišným způsobem u různých forem otázky.

Práce je psána kultivovaným jazykem odpovídajícím požadavkům akademického stylu, jak v části psané česky, tak v anglickém závěru.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

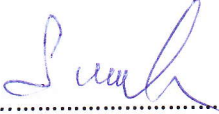
Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

Čím si vysvětlujete, že se popis konkurence jednotlivých variant u různých autorů do značné míry liší, a jak se jednotlivá pojetí shodují s realitou Vašeho vlastního výzkumného materiálu? Kdybyste měla korigovat školní popisy zkoumaného jevu, kde byste provedla nejvýznamnější úpravy?

Jaký pravděpodobný vliv má na vývoj zkoumaného jevu fakt, že se angličtiny stále více užívá jako jazyka globální komunikace?

Pokud byste chtěla rozvinout svůj výzkum na toto téma do podoby diplomové práce, jaké oblasti výzkumu byste doplnila či prohloubila?

Podpis vedoucího bakalářské práce 

Datum: 19.5.2015