



## **Posudek vedoucí bakalářské práce**

**Název práce: Víra a její podněty k výchově v postmoderně**

**Autor práce: Jaroslava Rybová**

**Obor studia: Pedagogika volného času**

**Posudek vypracovala: PhDr. Bc. Zuzana Svobodová, Ph.D.**

**Datum: 10. 5. 2014**

### **Formální hodnocení:**

Předložená bakalářská práce o rozsahu 61 tiskových stran do Závěru včetně splňuje formální požadavky pro psaní závěrečných prací, i když svým rozsahem značně překračuje doporučený limit 30–40 normostran pro bakalářské práce (rozsah pro magisterské práce je 70–90 normostran), gramatické chyby se vyskytují jen výjimečně, grafická úprava práce je dobrá.

### **Obsahové hodnocení:**

Práce je strukturována do šesti kapitol. V Úvodu autorka jasně vyjadřuje cíl práce: „nastítnit důvody, proč a jak konkrétně může rozvoj spirituality ve výchově obohatit náš život, ... dopomoci žít v dnešním světě“ (s. 6); popsána je také linie práce, základní metody a podstatné otázky, které jsou v práci kladeny.

První kapitola přináší výklad stěžejních pojmů práce, tedy spirituality, náboženství, víry a výchovy. Zde některé formulace jistě mohly být propracovanější (sr. s. 13: „...křesťanská náboženství jsou dnes nejrozšířenější, ale také hodně diferencovaná a specializovaná“), jiné více zdůvodněné (sr. s. 17: „Výchova a hodnoty, které společnost vyznávala, jaksí vymizely. ... Dnešní společnost je rozpolcená, jaksí vyvedená mimo zajetou trať. Zmítá se v chaosu, ochromuje naše smysly i duši.“), byť se jedná o výroky doložené jinými publikacemi. Část věnovanou výchově (1.4) považuji z celé kapitoly za nejzdařilejší, i když i zde, stejně jako při práci s jinými základními pojmy, mohlo dojít k hlubší komparaci uvedených přístupů k jednotlivým termínům.

Druhá kapitola nahlíží na zkoumanou otázku z pohledu psychologie či psychoterapie. Vzhledem k cíli práce je oceňována především logoterapie, pozitivně hodnotím na tomto místě i povšimnutí si významu vztahu tradice a výchovy (s. 27).



Třetí kapitola zkoumá významné prvky postmoderny a religiozitu v této době. Zde oceňuji především poukaz na verbalizaci, tedy vyprázdnění či ztrátu významu slov v oblasti religiozity (s. 35).

Čtvrtá kapitola je nazvána „Jak dnes pracovat s náboženstvím?“ a autorka se zde zabývá nejen hodnotami, které považuje v současné době za podstatné (trpělivost, sebekázeň, úcta, tolerance, láska, odpovědnost, ale také metodikou náboženské výchovy, autorka zde rovněž analyzuje encykliku Lumen fidei, čímž se také dostává již do blízkosti tématu následující kapitoly.

V páté kapitole je zvolená problematika přenesena do základní sociální skupiny, do rodiny, vyzdvižen je zde například význam svobody, lásky, laskavosti, odvahy, odpuštění a otevřenosti.

Poslední kapitola je věnována novým náboženským hnutím a otázce jejich vlivu na spiritualitu současného člověka. Autorka zde vzhledem k cíli své práce zdůrazňuje například doporučované způsoby jednání příbuzenstva ve vztahu k tomu, jenž se stal členem některého nového náboženského hnutí.

V Závěru je znovu připomenutý hlavní záměr předložené bakalářské práce, poukazuje, jak je tento záměr řešen v jednotlivých kapitolách, shrnuje jako základní přínos při prohlubování spirituality potvrzení identity, zdravé vědomí o sobě i okolí a v neposlední řadě také naději a otevření se budoucnosti.

#### **Závěr:**

Vyjadřovací styl v práci kolísá od nejjednodušších vazeb až po vazby překvapivě přesné i když komplikované. Podobně úroveň reflexe nad studovanými prameny je někdy povrchní, jindy hlubší. Oceňuji především schopnost práce i s náročnou literaturou (Neubauer, Poláková, Petrusek).

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou: 2.

#### **Otázky k obhajobě:**

- 1) Prosím vysvětlete nejasné odvolání na minulou dobu na s. 17 – jakou dobu máte na mysli a jaké hodnoty se v této době ukazovaly – dle Vašeho soudu – jako podstatné?
- 2) Jak si představujete konstruktivní dialog mezi náboženstvími v současné době? Uveďte prosím na příkladu – například z prostředí náboženské výchovy.

V Praze dne 10. 5. 2014

PhDr. Bc. Zuzana Svobodová, Ph.D.