

Odborné posouzení bakalářské práce

autorka: Michal Štochl

název: České gotické výtvarné umění a jeho význam pro osobní rozvoj člověka.

počet stran: 39 včetně bibliografie

vedoucí práce: PhDr. Bc. Zuzana Svobodová, Ph.D.

posudek vyhotovil: ThDr. Vlastimil Kročil, Ph.D

datum: 01.05.2013

Autor si vybral ke své bakalářské práci velmi zajímavé téma, které má velký význam pro současný uspěchaný a velmi složitý život člověka. Každý z nás v dnešní společnosti navzdory svým osobním či profesním úspěchům hledá mnohdy i naplnění pro svoji duši. S pohledu výtvarného umění se toto hledání projevuje v mnoha tvářích.

Autor se snaží ve své práci nejprve připomenout dějinný vývoj v českých zemích v oblasti kultury a hospodářství v období gotiky. Zvláštním způsobem se snaží vyzvednout úlohu a vliv významných panovníků na utváření tehdejší společnosti. Dále autor poukazuje na významné faktory, které umožňují vývoj a proměny výtvarného umění. V poslední části bakalářské práce se autor snaží o interpretaci současného pohledu na výtvarné umění a vnímá ho, jako důležitý prostředek pro harmonický vývoj osobnosti člověka.

Rozdělení tématu na samostatné celky považují za velmi pozitivní pro větší přehlednost. Grafická úprava je v celé bakalářské práci provedena s velkou pečlivostí.

V použité literatuře se neobjevují zahraniční prameny, ze kterých by autor osobně čerpal, což snižuje širší a vnější pohled na danou problematiku. V prvních poznámkách pod čarou není ani v jednom případě uvedena celá citace použité literatury, ale vždy jen zkrácená. V poznámce č. 40 není z textu patrné, zda se jedná o přímou citaci a nebo o volně interpretovaný text: (Křesťanství mu je společným jazykem a dorozumívacím prostředkem pro celé evropské společenstvo.)

Bakalářská práce splňuje všechny podmínky, a proto ji doporučuji k obhajobě.

