

Bakalářská práce – Využití dramatické výchovy v práci se seniory

Autorka – Blanka Martonová

Blanka Martonová zpracovala bakalářskou práci na základě vlastních zkušeností z práce v zařízení pro seniory, kde se pokouší využít metody a techniky dramatické výchovy. V tomto smyslu je bakalářská práce jistě potřebná nejen jako určitá reflexe postupů a činností pro samotnou autorku práce, ale i pro následné čtenáře.

Práce je členěna do 8 kapitol.

Mezi stěžejní části práce lze zahrnout 3. kapitolu pojednávající o stáří, 5. kapitolu, ve které autorka seznamuje čtenáře s pojmem dramatická výchova a 6. a 7. kapitolu, ve kterých je popsán projekt a hodnocení projektu, který autorka přímo v zařízení pro seniory, se zvláštním režimem, realizovala.

Po formální stránce splňuje bakalářská práce požadavek počtu stran. Seznam použitých zdrojů je omezený a nesvědčí o širším záběru autorky práce při vyhledávání a použití odborné literatury.

Samotná práce po stránce stavby vět, nejasných slovních spojení, použití odborných výrazů, gramatických nepřesností, ne zcela odpovídá požadované úrovni odborné práce. Práce je v téměř stejné kvalitě jako bakalářská práce obhajovaná v roce 2012.

Lze ocenit zřejmě pečlivou přípravu samotného projektu i jeho nesnadnou realizaci, jak lze z uvedeného popisu činností vysledovat. Nelze souhlasit s autorkou, že se podařilo splnit vytčené cíle projektu, uvedené na straně 33 bakalářské práce. Obecně lze připustit, že byl splněn cíl zkvalitnit pomocí dramatické výchovy prožívání volného času seniorů. Autorka neuvádí časový rozsah projektu, na jednom dialogu mezi klienty nelze dokladovat posun zmírnění – odstranění projevu agresivity verbální, případně fyzické. Totéž lze konstatovat u dalších dvou cílů. Objektivitě tvrzení o posunu v projevech klientů, by např. pomohlo uvedení více záznamů u jednotlivých klientů,

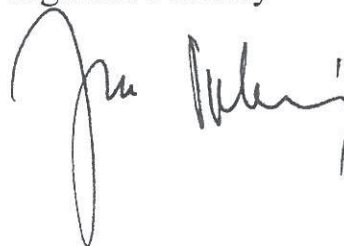
případně soustředění fokusu na jednoho klienta, které by potvrzovalo posun v jednání. To jsem v bakalářské práci z r. 2012 postrádal, dále pak postrádám rozšíření informací o předmětech, které klienti používali, jejich výrobě, atd.

Je škoda, že autorka nevyužila možnosti konzultace s vedoucím práce tak, aby připomínky výše uvedené, mohly být v maximální míře eliminovány.

Z výše uvedených důvodů je bakalářská práce na hraně obhajitelnosti.

V Českém Krumlově dne 14. května 2013

Mgr. Jiří Pokorný

Handwritten signature of Mgr. Jiří Pokorný in black ink, consisting of a large, stylized initial 'J' followed by the name 'Pokorný'.