

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Monika NAJMANOVÁ P 12936

Studijní obor: Učitelství MŠ

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Karel Daňhel

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Specifika výuky hry na zobcovou flétnu v mateřské škole

- Volba tématu:
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolených, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. **Velmi dobré, funkční**
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující
- Jazyková stránka:
1. Stylistika **a) výborná**

b) nevyhovující

b/ velmi dobrá

2. Gramatika
- a) **výborná**
 - b/ velmi dobrá
 - c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám

2. mám tyto:

Další hodnocení: Diplomantka vychází při zpracování náročného tématu z bohaté praxe ve vyučování hry na zobcovou flétnu dětí v mateřské škole i starších školních věkových kategoriích.

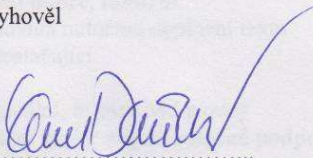
Teoretická část obsahuje obecná východiska současného pojetí hudební výchovy v mateřských školách i průnik do hloubky psychologických a fyziologických předpokladů pro rozvíjení hudebnosti dětí. Velmi kvalifikovaně formuluje specifiku výuky hry na zobcovou flétnu v MŠ a ve výzkumné části dokazuje na výsledcích význam výuky hry pro rozvíjení hudebnosti dětí včetně negativ. Práce je využitelná jako studijní materiál pro učitelky v MŠ i pro učitele v ZUŠ kteří děti začínající hrát v MŠ přebírají. Práci je možno hodnotit jako **velmi dobrou až výbornou**.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
- 2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
- 2. velmi dobře
- 3. dobře
- 4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....


Datum: 11.4.2015

*nehodící se škrtněte