

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: *Iva ŠEDIVÁ P 12948*

Studijní obor: Učitelství MŠ

Vedoucí bakalářské práce: *Mgr. Karel Daňhel*

Katedra: pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: *Využití čtyřkanálkových foukacích harmonik v hudební výchově dětí předškolního věku.*

- Volba tématu:
- 1. Aktuální**
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
- 1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolených, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařilá a logická
 - 2. Pro dané téma přiměřená**
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 - 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
 - 2. Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 - 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
- 1. Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
- 1. Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
b/ **velmi dobrá**
c) nevyhovující
 2. Gramatika a) výborná
b/ **velmi dobrá**
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

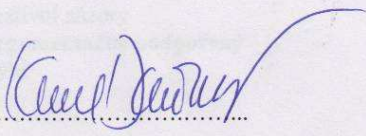
Další hodnocení: Diplomantka si vybrala velmi specifické a objevné téma- využití foukacích harmonik v hudební výchově dětí předškolního věku. V teoretické části zpracovává v přiměřeně širokém záběru obecná východiska a metodiku současné hudební výchovy v MŠ. V souladu se zadáním zaměřuje pozornost k osvětlení metodiky a způsobu hry a využití foukací harmoniky v hudební výchově dětí předškolního věku. Ve výzkumné části využívá náročnou metodu pozorování, a záznamu do hodnotící tabulky. Výsledky jsou transparentní a potvrzují účinnost využití nástroje v hudební výchově –na rozdíl od zobcových fléten- neobvyklého. Téma práce je velmi dobře zpracováno a práce je využitelná jako zdroj inspirace a podklad pro výuku metodiky hry na foukací harmoniku v MŠ. Práci je možno hodnotit **velmi dobře až výborně**.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recenzenta*bakalářské práce.....


Datum: 11.4.2015