

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Kateřina Čáslavová  
*Studijní obor:* Učitelství pro mateřské školy  
*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Ing. Zuzana Maňourová, Ph.D.  
*Katedra:* Pedagogiky a psychologie  
*Název bakalářské práce:* Kouzelná pohádka jako prostředek k naplnění cílů předškolního vzdělávání

- Volba tématu:
  1. Aktuální
  2. Standardní
  3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
  1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
  2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
  1. Pro dané téma zdařilá a logická
  2. Pro dané téma přiměřená
  3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
  1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
  2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
  3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
  1. Velmi dobré, funkční
  2. Odpovídá nutnému doplnění textu
  3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
  1. Originální, inspirativní názory
  2. Vlastní názor argumentačně podpořený
  3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
  1. Práci lze uplatnit v praxi
  2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
  3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
  1. Výborná
  2. Přijatelná
  3. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika
    - a) výborná
    - b) velmi dobrá
    - c) nevyhovující
  
  2. Gramatika
    - a) výborná
    - b) velmi dobrá
    - c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka bakalářské práce zvolila velmi zajímavé téma, k jehož zpracování přistoupila velmi zajímavým způsobem. Autorka se rozhodla prozkoumat potenciál kouzelné lidové pohádky ve vztahu k pojetí výchovy, které vymezuje Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání. Primárním autorčinným záměrem bylo zjistit, v jaké míře obsahy a sdělení pohádek korespondují s obsahy tzv. rámcových cílů a dílčích cílů RVP PV, a dále navrhnout a popsat možnosti, jak kouzelné lidové pohádky využít k naplnění těchto požadavků a cílů. Tyto záměry byly realizovány jak na úrovni, kterou můžeme považovat za úroveň obecnou, tak také na úrovni, která směřuje již k jednotlivým konkrétním pohádkám.

Z hlediska zvolených výzkumných metod se jedná o kvalitativní práci teoretickou a analytickou, ovšem s významnými přesahy do pedagogické praxe. Práce je logicky a přehledně členěna do několika základních celků. V teoretické části se autorka zabývá původem kouzelné pohádky, morfologií pohádky, jejím žánrovým vymezením a obecně naznačuje psychologické aspekty, které ovšem do větší hloubky a v příslušných kontextech zpracovává v analytické části (část C) a dále nastiňuje základní principy současného pojetí předškolního vzdělávání. V analytické části autorka rozpracovává jednotlivé cíle RVP PV ve vztahu k obsahům již konkrétních pohádek, přičemž hojně odkazuje na autory, zabývající se danou problematikou (B. Bettelheim, K. Černoušek, E. Fromm, M. Von Franz, D. Mocná, atd.). Jedním z výstupů analytické části je *Manuál pro práci s pohádkou* (část D). Zde autorka vymezuje obecně platné zásady pro práci s pohádkou (vychází také z vlastní výzkumné činnosti uváděné v analytické části). V manuálu autorka prezentuje dále příklady didaktické analýzy textu několika známých pohádek, u nichž pojmenovává tzv. hlavní myšlenku (poselství), uvádí propojení obsahu pohádky s cíli RVP PV a uvádí příklady doplňující nabídkové činnosti. Manuál považuji za část, která má ambice poskytnout pedagogům MŠ určitý podkladový (a inspirativní) materiál pro plánování tematických celků, který by mohl podpořit zařazování lidových pohádek do programů MŠ. Zajímavým výstupem je dále přehledná tabulka (Příloha 2), kde autorka shrnuje svá výzkumná zjištění. Opět jako v případě manuálu tak poskytuje do pedagogické praxe velmi přehledný nástroj pro plánování aktivit v MŠ.

Autorka ve své bakalářské práci v první řadě prokázala nadstandardní znalosti a vhled do tematiky kouzelných lidových pohádek, kdy byla schopna toto téma uchopit nejen z hlediska literárního, ale také z aspektu psychologického, sociálního a didaktického. Autorka dále ukázala, že se na výborné úrovni orientuje v RVP PV a že jasně chápe jeho pojetí a zaměření. Autorka dále prokázala na vysoké úrovni schopnost systematického a zároveň citlivého přístupu ke zpracování informací z písemných materiálů a zdrojů.

Jak autorka v závěru vysvětluje, z důvodu rozsahu stávající bakalářské práce nebylo možné zařadit výzkumná šetření, která by byla zaměřena např. na prozkoumání názorů a přístupu pedagogů k využívání kouzelné lidové pohádky.

Vzhledem k vynikající úrovni hodnotím bakalářskou práci na klasifikační stupnici „výborně“.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....



Datum: 28. 6. 2015