

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Kústová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce Mgr.Karel Daňhel
Katedra: Pedagogika a psychologie

Název bakalářské práce: **Využití hudebních nástrojů a hudebně-didaktických pomůcek v mateřské škole.**

- Volba tématu: **1. Aktuální**
2. Standardní
3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění: **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce: **1. Pro dané téma zdařil a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou: 1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. Velmi dobré, funkční
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce: 1. Originální, inspirativní názory
2. Vlastní názor argumentačně podpořený
3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka: **1. Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

- Jazyková stránka:
1. Stylistika a) výborná
b) **velmi dobrá**
c) nevyhovující
 2. Gramatika a) **výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Diplomantka zpracovala zadané téma přehledně s využitím přiměřeného okruhu odborné literatury i zkušeností práce s dětmi. Z práce je patrné zaujetí a hlubší zájem o hudební výchovu v mateřské škole, diplomantka postupuje racionálně od obecných rovin ke specifikám, respektuje vztah a postavení hudebních činností k RVP.

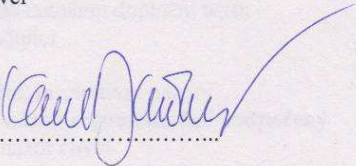
Zvláště přínosný je popis využití Orffova instrumentáře se zaměřením na vlastní výrobu hudebně-didaktických pomůcek, což svědčí o erudici autorky a tvůrčím pojetí práce s dětmi. Jako zajímavé a přínosné je možno hodnotit výsledky výzkumu využití hudebních nástrojů v mateřských školách. Zpracování výsledků je velmi srozumitelné a přehledné /numerické i grafické/ a při velkém počtu získaných údajů /91 zpracovaných dotazníků/ i nepochybně reprezentativní.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....


Datum: 14.7.2015