

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* **Hana Cirhanová**  
*Studijní obor:* **Učitelství pro mateřské školy**  
*Vedoucí bakalářské práce:* **Mgr. Romana Fabešová**  
*Katedra:* **Katedra pedagogiky a psychologie**  
*Název bakalářské práce:* **Téma smrti a umírání v dětské literatuře**

*Volba tématu:* **1. Aktuální**  
2. Standardní  
3. Méně vhodná

*Cíl práce a jeho naplnění:* **1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**  
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn  
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn  
4. Nevhodně zvolený cíl

*Struktura práce:* **1. Pro dané téma zdařilá a logická**  
2. Pro dané téma přiměřená  
3. Pro dané téma nevhodná

*Práce s literaturou:* **1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**  
2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny  
3. Slabá, zastaralé prameny

*Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): - vzhledem k charakteru práce nebylo třeba*  
1. Velmi dobré, funkční  
2. Odpovídá nutnému doplnění textu  
3. Nedostačující

*Přínosy bakalářské práce:* 1. Originální, inspirativní názory  
**2. Vlastní názor argumentačně podpořený**  
3. Vlastní názor chybí

*Uplatnění bakalářské práce v praxi:*  
**1. Práci lze uplatnit v praxi**  
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi  
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

*Formální stránka:* **1. Výborná**  
2. Přijatelná  
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná  
**b) velmi dobrá**  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

*Přínos práce Hany Cirhanové spatřuji zejména ve vysoké aktuálnosti tématu. Autorka se zabývá fenoménem smrti v literatuře pro děti. Na vzorcích české i překladové lidové a autorské tvorby, od dob pohádek bratří Grimmů až po nejsoučasnější tituly, poukazuje na způsoby skonu záporných i kladných hrdinů, které následně v kontextu jednotlivých příběhů interpretuje, a od přechodu lidové tvorby k nejsoučasnější tvorbě autorské zjišťuje ve zkoumaných textech úbytek morbidity a symbolických smrtí ku prospěchu vyšší informovanosti současných dětí o tomto často tabuizovaném tématu – tedy o přirozeném koloběhu života. Zároveň na podkladech české a zahraniční psychologické literatury nabízí obecné instrukce, jak s dětmi v případě úmrtí blízké osoby jednat. Fakt, že studentka pracovala s primární i sekundární zahraniční literaturou, anglickou a německou, přispěl k získání značného nadhledu nad tím, na jaké úrovni v porovnání s ostatními evropskými zeměmi se problematika detabuizace smrti v české literatuře pro dětského čtenáře či posluchače nachází.*

*(Možná otázka k diskusi: S jakými reakcemi dětí na smrt v knižní podobě jste se během své praxe v MŠ setkala?)*

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce.....*Romana Fekera*

Datum: 11. 4. 2015