

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Monika Žohová  
*Název bakalářské práce:* F. S. Fitzgerald and Ernest Hemingway - Acrimonious Rivalry or Literary Friendship?  
*Vedoucí bakalářské práce:* PhDr. Alice Sukdolová, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
- IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyková úroveň práce: 2. velmi dobrá
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Monika Žohová se ve své práci věnovala literárnímu přátelství dvou legendárních amerických autorů ztracené generace, jejichž vztahy úzce souvisely s jejich tvorbou, hodnotami této generace a v neposlední řadě i s ekonomickou situací F. S. Fitzgeralda a E. Hemingwaye. Struktura práce logicky propojuje charakteristiku literárního kontextu zpracovanou na základě adekvátních sekundárních zdrojů (Lectures on American Literature, The Jazz Age, Fitzgerald, Hemingway and the Twenties atd.) a posléze se věnuje oběma autorům jednotlivě. S danými skutečnostmi se pak práce snaží zdokumentovat vývoj přátelství FSF a EH. Práce přichází s tematicky relevantními a zajímavými poznatky, např. že přátelství mezi oběma autory inicioval FSF, který Hemingwaye objevil jako autora a doporučil svému vydavateli.

Jádro práce vychází ze dvou monografií Scotta Donaldsona (Hemingway vs. Fitzgerald) a M. Bruccoliho a zabývá se i dopisy, které si FSF a EH během let vyměňovali, a literárními narážkami v románech E. Hemingwaye.

Práce se vyznačuje pozorným čtením a studiem příslušné literatury a nechybí v ní ani kritický odstup od subjektivního pojetí americké kritiky. Součástí citlivé interpretace je i nastíněná paralela mezi životem FSF a jeho nejslavnějším románem. Výrazným rysem práce je schopnost autorky utvořit si vlastní kritický názor a pečlivě ho zformulovat, jak dokládá závěr práce.

Práce je psána anglicky pouze s drobnými chybami a překlepy, které místy mění význam věty (immorality/immortality, in contract/ in contrast to), ale nijak nebrání celkovému přesnému a kvalifikovanému vyznění práce. Časté jsou gramatické chyby v členech (s. 30-38) infinitivech (32, 37), předložkových vazbách (22, 26, 36) a v interpunkci (although,..). Stylistická a lexikální rovina práce je nicméně na výborné úrovni.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Mohla byste stručně shrnout, z čeho pramení zásadní konflikt mezi FSF a EH?
2. Upřednostňujete chování a jednání některého z obou spisovatelů v jejich vzájemném vztahu?
3. Myslíte si, že Scott Donaldson udržuje patřičný kritický odstup při hodnocení literárního přátelství FSF a EH?
4. Vysvětlíte tvrzení ze závěru práce, že FSF a EH byli předchůdci ztracené generace („predecessors of the Lost Generation“).

Podpis vedoucího bakalářské práce:.....

Datum: 9. 5. 2014