

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lenka Faturová**

Název bakalářské práce: **Výtvarné zpracování deskové hry vzdělávacího charakteru**

Studijní obor: **VV - SV**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **PhDr. Aleš Pospíšil, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odb. as.**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	Stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	×				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění	×				
vhodnost členění práce	×				
teoretická úroveň zpracování		×			
metodická úroveň zpracování		×			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		×			
úroveň práce s literaturou		×			
dodržování bibliografických norem	×				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)	×				
vazba výsledků práce na její obsah	×				
vlastní postoje a hodnocení		×			
uplatnění práce v praxi / výuce	×				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	×				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	×				
tvůrčí přístup a kreativita	×				
Celkové hodnocení bakalářské práce	×				

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Lenky Fatureové je z hlediska celkového hodnocení hodna spíše pochval, než výtek. Stanovené cíle kvalifikace byly dodrženy a naplněny v obou segmentech práce – tedy v teorii i praktickém vyústění. Teoretickou část je sice možné vnímat jako část obsahově ne úplně dokonalou, ale i přes to ji můžeme hodnotit jako funkční a poměrně logicky strukturovanou. Text je v zásadě kultivovaný, místy se ale objevují poněkud neobratné formulace. Po formální stránce je kvalifikace zpracována dobře. Kladně pak lze hodnotit přítomnost příloh, ve kterých je adekvátně akcentována praktická část studie. Ve zmíněné části praktické posluchačka jednoznačně prokazuje určitou míru řemeslné zručnosti a v neposlední řadě také výtvarnou (respektive výtvarně pedagogickou) citlivost. Obě části bakalářské práce Lenky Fatureové jsou si více méně kvalitativně rovnocenné. Škodou je zejména to, že jejich vzájemná vazba není propracovanější. Postrádat tak můžeme konkrétnější pedagogickou reflexy herního produktu, který v rámci zpracovávání kvalifikační studie vznikl. I přes všechny předchozí, spíše drobné, výtky považuji kvalifikační práci Lenky Fatureové za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením - výborně.

Otázky k obhajobě:

1. Lze v dnešní době pokládat formát vzdělávacích herních produktů za inovativní?
2. Která z fází tvůrčího procesu byla pro realizaci deskové hry nejobtížnější?

Datum: 10. 5. 2015

Podpis vedoucího bakalářské práce: Aleš Pospíšil, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL