

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studentky: **Barbora Baladová**

Název bakalářské práce: **Interaktivní prostorové objekty jako prostředek rozvoje kognitivních funkcí u dětí mladšího školního věku**

Studijní obor: **Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání (jednooborové)**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Mgr. Karel Řepa, Ph.D.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **odb.as. KVV PF JU**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	x				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce	x				
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury	x				
úroveň práce s literaturou	x				
dodržování bibliografických norem	x				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce	x				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	x				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	x				
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení bakalářské práce	x				

Stručné verbální hodnocení:

Bakalářská práce Barbory Baladové řeší problematiku rozvoje kognitivních funkcí u dětí mladšího školního věku prostřednictvím specificky zkonstruovaných herních objektů. Téma funkčně spojuje teoretickou rovinu vývojové psychologie, pedagogiky a didaktiky s praktickou výtvarnou realizací. První část textu obsahuje adekvátně zpracovanou odbornou základnu pro dále konkretizované herní úkoly v přehledně strukturované tvůrčí části. Také výsledný interaktivní objekt kvalitativně splňuje kritéria kladená na řešení prostorových herních aplikací, byť se v určitých aspektech poněkud odklání od původního konceptu práce s recyklovanými materiály. Závěr bakalářské práce by pak zasluhoval zevrubnější shrnutí celkové problematiky a zhodnocení vlastního tvůrčího přístupu k ní.

Otázky k obhajobě:

Pokuste se stručně shrnout, jak probíhalo vytváření jednotlivých „herních polí“ Vašeho objektu.

Datum: 18. 5. 2015

Podpis vedoucího bakalářské práce: Karel Řepa, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL