

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Zuzana Matulková  
*Název diplomové práce:* Charlie Bone Jenny Nimmové jako hrdina současné dětské fantasy

*Vedoucí diplomové práce:* PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- |   |   |
|---|---|
| <u>I. Cíl práce a jeho naplnění:</u>      | 2. Cíl práce byl adekvátní, téma by bylo možné více rozvinout |
| <u>II. Struktura práce:</u>               | 2. Přiměřená  |
| <u>III. Práce s literaturou:</u>          | 2. Velmi dobrá  |
| <u>IV. Prezentace a interpretace dat:</u> | 2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci  |
| <u>V. Formální stránka:</u>               | 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům                        |
| <u>VI. Jazyková úroveň práce:</u>         | 2. Velmi dobrá  |
| <u>VII. Náročnost zpracování tématu:</u>  | 2. Přiměřená  |
| <u>VIII. Přínosy práce:</u>               | 1. Snaha o originální zpracování a názory                     |

### Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Hlavním přínosem předkládané práce je pečlivý a podrobný rozbor série fantastických příběhů Jenny Nimmové, *Children of the Red King*, se zaměřením na postavu hlavního hrdiny (Charlie Bone). Práce vychází z přiblížení teoretického kontextu, úvodní kapitola se zabývá charakteristikou žánru fantasy, vlivem velšské mytologie a základními prvky anglického gotického románu. Důležitou součástí práce je i kapitola věnovaná osobnosti a tvorbě Jenny Nimmové. Hlavní část práce se soustředí na interpretaci konkrétních textů a je vhodně rozdělena do samostatných tematických celků: přiblížení základních dějových linií série, kladné a záporné postavy, bezpečná a ohrožující prostředí, význam rituálů, srovnání s příběhy o Harry Potterovi.

Autorka se snaží přiblížit dílo významné britské, u nás ne příliš známé, spisovatelky, což je důležitým přínosem předkládané práce. Na druhé straně se často až příliš podrobně zabývá konkrétními detaily a hlavní téma práce – obraz hrdiny ve vztahu k literární tradici - zůstává v pozadí. Jednotlivé kapitoly věnují převážnou pozornost ději, chybí zde obecnější shrnutí a zamyšlení o významu hrdiny jako nositele morálních aspektů příběhů.

K přednostem diplomantčina přístupu patří především osobní zaujetí pro dané téma, důkladnost, zodpovědný přístup a snaha co nejvíce přiblížit zkoumané příběhy. Je třeba ocenit i práci s citacemi z primární literatury a sekundární literatury.

Diplomantka věnovala velkou péči formální i jazykové stránce, v textu přesto zůstaly některé neopravené chyby a překlepy („Markopulos,“ s.22, anglická anotace).

Předkládaná práce splňuje zadané požadavky, proto ji doporučuji k ústní obhajobě a navrhuji hodnotit velmi dobře.

#### Otázky k obhajobě:

Co konkrétně myslíte slovy „Někdy je čtenář oddán ději natolik, že se dokonce přikloní na stranu mravní zkázy a zkaženosti.“? Bottingova analýza, kterou citujete, vyznívá právě opačně. (s.23)

Jak byste shrnula úlohu hlavního hrdiny a jeho morální význam ve vztahu k tradici hrdinské literatury nebo například i ke zmiňované postavě Harry Pottera?

Podpis vedoucího bakalářské práce: .....  


Datum: 13.5. 2015