

Diplomant: **Žižková Lenka**

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Dechová hudba v jižních Čechách se zaměřením na historii a současnost dechových souborů a jejich výrazných uměleckých osobností

Bakalářská práce Lenky Žižkové si klade jako hlavní cíl zmapovat oblast dechové hudby v jižních Čechách, její historický vývoj až po současnost, dále se zaměřit na existenci menších dechových souborů rovněž z hlediska jejich vzniku, historie a vývoje až do současnosti, na jejich aktivitu především na různých soutěžích, festivalech a pod., a současně představit důležité osobnosti těchto souborů v rozhovorech s odborníky na dechovou hudbu, vedoucími, či instrumentalisty jednotlivých dechových souborů. V teoretické části se autorka nejprve zabývá vznikem a vývojem dechové hudby, představuje nejčastěji užívané hudební nástroje a jejich typické melodicko-rytmické motivy a analyzuje nejčastěji užívané formy skladeb určených pro dechový orchestr. Dále se koncentruje na oblast jižních Čech, kde podrobně popisuje tři různorodá umělecká seskupení, jejich repertoár, obsazení, diskografii, atd. K úplnému obrazu dění na poli dechové hudby přispívají tři skladatelské portréty, festivaly, soutěže, rozhlasové a televizní pořady, rozhovory s osobnostmi jihočeské dechové hudby. V empirické části se autorka metodou dotazníkového šetření obrací na studenty 1. ročníku Konzervatoře v Českých Budějovicích a mezi budoucími profesionálními hudebníky zjišťuje, zda je dechová hudba pro nastupující uměleckou generaci v centru či na okraji zájmu. V závěru autorka stručně hodnotí východiska a hypotézy a sama jako zkušená interpretka a členka dechových souborů, ve kterých dříve působila či nadále působí, s potěšením konstatuje, že dechová hudba je hudební žánr, který se nemusí své budoucnosti obávat.

Práce Lenky Žižkové má všechny formální parametry bakalářské práce. Její hlavní přínos spatřuji v aktuálnosti a přehledném zpracování tématu, které je pro úplného laika, ale i pro profesionálního hudebníka velmi celistvou sondou do oblasti dechové hudby a jejího současného stavu na jihu naší republiky. Práce je psána bez závažných mluvnických a syntaktických prohřešků, jako vedoucí práce musím pochválit soustředěnost autorky na jejím jazykovém vytříbení a vycizelování.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: **výborně**