

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

*Jméno a příjmení studenta:* Petr Graman

*Studijní obor:* Učitelství odborných předmětů

*Vedoucí /recenzent\* bakalářské práce:* Mgr. Tomáš Vránek

*Katedra:* Katedra pedagogiky a psychologie

*Název bakalářské práce:* Barokní sonáta a taneční suita v hudbě pro zobcovou flétnu a jejich přínos pro výuku na ZUŠ

Volba tématu:

1. Aktuální
2. Standardní
3. Méně vhodná

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
2. Pro dané téma přiměřená
3. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
2. **Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
3. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. **Velmi dobré, funkční**
2. Odpovídá nutnému doplnění textu
3. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
3. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi

Formální stránka:

1. **Výborná**
2. Přijatelná
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Bakalářská práce Petra Gramana patří k těm „klasickým“ v oboru hudební pedagogiky. Z jejího textu je patrná dokonalá informovanost autora o zvolené problematice, od které vede přímá cesta k jejímu pevnému uchopení a zpracování. Pozorný čtenář obeznámený s tématem může jen litovat, že se na aktuální otázky, které si Graman položil v posledním odstavci na str. 13, nedočkal přesvědčivějších odpovědí, i když je zřejmé, že široký prostor, který otevírají, se již vymyká nejen zadání jeho bakalářské práce, ale přesahuje i celý způsob výuky na našich ZUŠ.

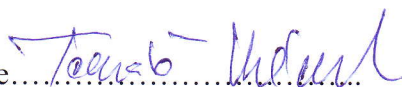
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/~~recenzenta~~\* bakalářské práce.....



Datum: 13.8.2015

\*nehodící se škrtněte