



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Zpěv a rozvoj zpěvnosti pomocí lidové písně u dětí mladšího školního věku

Autor práce: Monika Wolfová

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: doc. PhDr. Helena Zbudilová, Ph.D.

Datum: 7. 5. 2014

Předložená práce má čistě teoretické zaměření, přestože podle jejího názvu by se dala očekávat práce výrazně zaměřená na praktické využití aktivit směřujících k rozvoji zpěvnosti u dětí mladšího školního věku. Po jazykové stránce je práce velmi dobrá. Tento fakt je dán tím, že je sestavena z citací z odborné literatury (celkem 154). Vlastní vyjádření studentky najdeme pouze v úvodu a závěru práce (tři stránky). Ocenit lze, že studentka má přehled o odborné literatuře a dobře s ní umí pracovat.

Cílem práce bylo shrnout základní teoretické poznatky (mladší školní věk, hudební schopnosti, fyziologie hlasového a dýchacího ústrojí a sluchu, hlasová výchova, hudebně-pohybová výchova, práce s písničkou, historie a význam lidové písně).

Předkladatelka uvádí, že bude navrženo zároveň praktické uplatnění z pohledu rozvoje hudebnosti a z pohledu výchovného působení. Konstatuji, že jedině šestá kapitola nazvaná Práce s písničkou, která zabírá pouhých pět stran práce, je zaměřená prakticky. Zde navržené aktivity jsou popsány stručně a dosti vágně. Ku prospěchu práce by bylo posílení této praktické části širším rozvedením daných aktivit a případně i jejich zpracováním do podoby pracovních listů, které by pak následně mohly být ověřeny v praxi. Další možnost naznačuje sama studentka: „O písničkách si můžeme také povídat. V podstatě se tím dostáváme do oblasti „filozofických otázek pro děti“, k podpoře tvořivého, angažovaného a kritického myšlení“ (str. 38-39). Je škoda, že tento návrh nebyl zrealizován.

Některé pasáže textu mohou působit zkratkovitě, např. na str. 37 se uvádí: „Obrat nastal až reformou školství Marie Terezie, kdy byla hudební výchova zařazena mezi nepovinné předměty. Od té doby nebyl vývoj pro hudební výchovu příznivý“. V diskusi může studentka detailněji objasnit poslední větu.

Formální stránka práce je v pořádku. Předkladatelka dodržela normu pro bibliografické citace a odkazy a zvládla vypracování závěrečné práce po stránce technické.

S přihlédnutím k výše uvedenému **doporučuji** práci k obhajobě a pro klasifikaci navrhuji stupeň **velmi dobře**.