

Vysoká škola:
Studijní obor:

PF JU, Ateliér arteterapie
Arteterapie

Autor/ka práce: Mgr. Helena Hrubá

Vedoucí bakalářské práce: Prof. Dr. Pavel Kalina

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Obraz matky v díle Tomáše H.

Práce se v dostatečné míře věnuje teoretickému základu problematiky, tedy jednak samotnému pojmu „matka“, jednak vztahu matky a dítěte z pohledu psychoanalyticky či analyticky zaměřených autorů a autorek. Podává dále přehled po základních směrech v psychologii umění 20. století, zejména S. Freuda, H. Deutsch, M. Klein, J. Bowlbyho a D. W. Winnicotta. Hlavní část textu je věnována biografii a tvorbě vystudovaného výtvarníka Tomáše H. Autorka podává přesvědčivou interpretaci jeho díla, poznamenaného autorovým nejednoduchým vztahem k matce.

Práce je vybavena dobře zpracovaným poznámkovým aparátem a seznamem literatury.

K práci nemám závažnějších námitek. K obhajobě doporučuji pouze hlouběji se zamyslet nad tím, proč Tomáš H. přestal výtvarně pracovat a věnuje se pouze hudbě, tedy abstraktnímu médiu. Absence výtvarného projevu je totiž také vyjádřením určitého postoje.

Vzhledem k výše řečenému nemám k práci dalších námitek a doporučuji ji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: výborně



podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 8.7.2015

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
-----------------------	---------	-------------	-------	-----------