

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucí bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Petra Centková**

Název bakalářské práce: **Vzkazy psané na kůži**

Studijní obor: **VV - jednooborové studium**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **Dr Dominika Sládková, M.A.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce			x		
formulace cílů a úroveň jejich naplnění			x		
vhodnost členění práce			x		
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury			x		
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem			x		
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)				x	
vazba výsledků práce na její obsah			x		
vlastní postoje a hodnocení			x		
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků			x		
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita			x		
Celkové hodnocení bakalářské práce			X		

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce „Vzkazy psané na kůži“ je teoreticko praktická. V teoretické části práci se pojednává o fenoménu tetování z hlediska historie i současnosti a taky z hlediska psychologie a estetiky. Také jsou zde řazené kapitoly věnované možným souvislostem tetování s výtvarným uměním, konkrétně Bodyart a Ornament. Teoretická část práce je na úrovni adekvátní pro bakalářskou práci.

Praktická část - prezentované plastiky – torza ženských těl s ornamentálními motivy, které mají souvislost s lidovým ornamentem a organicky reagují na zvolený podklad – keramiku. Jasně naznačená cesta hledání – ve fotodokumentaci a skicovém materiálu, nás přesvědčuje, že nejde o náhodný proces.

Práci doporučuji k obhajobě s ohodnocením „**Velmi dobrý**“.

Otázky k obhajobě:

Jaký je Váš vztah k novým tendencím v tetování, kde se motivy volí v abstraktním umění, nebo naopak konkrétním zobrazování kupříkladu – objektů každodenního života ?

Datum: 18.5. 2015

Podpis vedoucí bakalářské práce: Dominika Sládková, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
<u>B</u>	<u>2</u>	<u>VELMI DOBRÝ</u>
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL