

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Adéla Fučíková
Název bakalářské práce: A Portrait of Social Justice and Anti-Colonialism in Orwell's Works
Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 2. Přiměřená
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
- IV. Formální stránka: 2. Obsahuje drobné formální chyby
- VI. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 2. Vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

At the bachelor level this offers a good overview of both the life of Eric Blair and the impact of his experiences on the fiction and nonfiction regarding colonialism and to some extent, social justice. In fact the works *Animal Farm* and *Nineteen Eighty Four* focus on political systems and revolution rather than social justice. The 1937 nonfiction work *The Road to Wigan Pier* most directly addresses the issue of social justice, but unfortunately it was not treated, though I do not blame the author about that.

The reception of Orwell and the impact of Orwell might have been addressed. He belongs to the world, not merely to the English, as he has been translated into 50 languages.

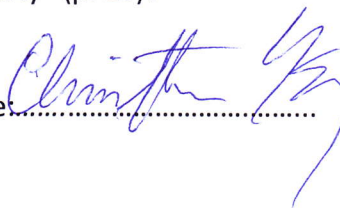
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: - velmi dobře

Otázky k obhajobě:

1. Since he attended Eton College, why did the young intellectual work as a Colonial Officer in Burma when he seemed anti-Colonial in outlook?
2. Can you explain how Orwell could be both a socialist (which addresses inequality and poverty) and at the same time, as you put it, he repudiates „universal equality sand brotherhood promising liberty“ (p. 15)?

Podpis vedoucího bakalářské práce:



Datum: 19. 8. 2015

*nehodící se škrtněte