

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

P O S U D E K D I P L O M O V É P R Á C E

Jméno a příjmení studenta: Bc. Eva Petránová
Název diplomové práce: Existentialism in the Works of John Fowles/
Existencialismus v díle Johna Fowlese
Vedoucí diplomové práce: Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.
Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění:
1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
 - ~~2. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
 - ~~3. Stanovený cíl nebyl naplněn~~
- II. Struktura práce:
1. Logická, jasná a přehledná
 - ~~2. Přiměřená~~
 - ~~3. Nevhodná~~
- III. Práce s literaturou:
1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
 - ~~2. Průměrná~~
 - ~~3. Slabá, chybná nebo nedostačující~~
- IV. Prezentace a interpretace dat:
1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
 - ~~2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci~~
 - ~~3. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků~~
- V. Formální stránka:
1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
 - ~~2. Nesplňuje některé stanovené požadavky~~
 - ~~3. Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~
- VI. Jazyk práce:
- a) Po stránce stylistické
 - 1) výborná
 - ~~2) velmi dobrá~~
 - ~~3) nevyhovující~~
 - b) Po stránce lexikálně-gramatické
 - 1) výborná
 - ~~2) velmi dobrá~~
 - ~~3) nevyhovující~~

VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
2. Střední
3. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Průměrné
3. ~~Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor~~

Vyjádření vedoucího diplomové práce:

Eva Petránová se ve své práci zabývala poměrně složitou tematikou filosofie lidské existence tak, jak ji ve svém díle chápe anglický postmoderní romanopisec John Fowles. K rozboru Fowlesových literárních děl si diplomantka vybrala nejen stěžejní román Sběratel, ale především Fowlesovu esejistickou tvorbu, tedy sbírku jeho úvah a citátů Aristos, Seeing Nature Whole, The Enigma of Stonehenge a esej The Tree. Úvodní kapitola představuje Johna Fowlese jako autora, charakterizuje jeho vyprávěcí postupy i teoretické postuláty filosofie existencialismu.

Jádrem práce je teoretický rozbor kategorie lidské existence a pojmu bytí podle E. Fromma v kontrastu s pojmy majetnictví a vlastnictví věci nebo osoby, které se úzce vztahují k hlavnímu tématu a tudíž i k interpretaci Fowlesova románu Sběratel. Práce v tomto směru používá adekvátní zdroje sekundární literatury a vlastní text vhodně doplňuje citacemi z primární četby.


Přínosem práce Evy Petránové je především závěrečná kapitola, tedy rozbor Fowlesových esejů, které autora charakterizují ve vztahu k přírodě a objasňují jeho celkové vidění světa. Práce je napsána anglicky a její celková stylistická a lexikální úroveň je i přes drobné gramatické nepřesnosti velmi dobrá.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

1. V čem spočívá souvislost poetiky románů Johna Fowlese a hnutí Rozhněvaných mladých mužů?
2. V čem je hrdina románu Allana Sillitoea podobný hlavnímu představiteli Fowlesova Sběratele?

Podpis vedoucího diplomové práce: 

Datum: 26. 1. 2015