

Příloha k protokolu o SZZ č.

Diplomant: Vendula Kaluzsná

Vysoká škola: **Jihočeská univerzita PF**

**Katedra hudební výchovy**

Aprobace: **Hra na nástroj nebo  
zpěv se zaměřením na vzdělávání – klavír**

Datum odevzdání posudku: 21.5.2012

Vedoucí práce:

PhDr. Martin Horyna, Ph.D.

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

### **Hudební život v Jemnici v minulosti a současnosti**

Bakalářská práce Venduly Kaluzsné je věnována hudebnímu životu malého města v jižní části třebského okresu, historicky na jihozápadní Moravě poblíž rakouských a českých hranic. Práce má kronikářský charakter. Části, které se týkají minulosti, čerpají ze zdrojů, které nejsou zcela spolehlivé a mísí historická fakta s legendami. K tomu asi svádí místní povědomí o tom, že město bylo v přemyslovské a lucemburské době královské a horní, nicméně těžba drahých kovů zde trvala krátce a v pozdější době město sdílelo s celým územím Jihlava a Vysočiny osud relativní periférie. Nejstarší dějiny se navíc odvozují z listin, které jsou pravděpodobně pozdější falza. Nicméně aktualizace dávné minulosti, ať už s historickými nebo legendárními kořeny, třeba v podobě slavnosti Barchan, je podnětem pro místní patriotismus a společenské akce včetně hudebních produkcí. Tím se dostávám k popisu současnosti, který zná autorka z vlastní zkušenosti a ze svědectví, která jí podali aktéři současného hudebního života odehrávajícího se na půdě ZUŠ, komorního ženského sboru a chrámového sboru. Bezpochyby tím není pokryt veškerý hudební život ve městě, stranou zůstaly letmo zmíněné soubory z oblasti dechové a populární hudby. I tak si lze učinit obrázek o místních možnostech hudebního školství a pravidelného hudebního provozu, který je závislý na volnočasových aktivitách nepočetné skupiny lidí kolem školy a kostela, jako tomu bylo nakonec i v minulých dobách.

Práce prošla několika jazykovými a stylistickými korekturami, přesto v ní zůstaly některé gramatické a vyjadřovací nedostatky. Pokud by se chtěla autorka k tématu vrátit, jak píše v úvodu a v závěru, pravděpodobně by to nešlo podobnou metodou, protože tou by se dále nedostala; z hlediska použité metody materiál neskýtá žádné možnosti hlubšího poznání problematiky. Pokud jsou archivní fondy dochované, velmi často lze nalézt i pro malá města v obdobích relativního klidu (16. století, 18. a 19. století) překvapivá svědectví o hudebním provozu v minulosti. Vyžaduje to ale archivní studium a kritický odstup.

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: *velmi dobře*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Hájek', written in a cursive style.

---

podpis vedoucího práce

V Českých Budějovicích dne 21.5.2012

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------

