

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Pedagogická fakulta

Katedra anglistiky

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Monika Posekaná

Název diplomové práce: Téma osamělosti a odcizení hrdinů v dílech George Orwella

The Theme of Loneliness and Estrangement in George Orwell's Works

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Alice Sukdolová ,Ph.D.

Oponent diplomové práce: Mgr. Linda Kocmichová

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. ~~Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace~~
2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
3. ~~Uspokojivá prezentace i interpretace dat~~
4. ~~Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků~~

V. Formální stránka:

1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu:

1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření vedoucího diplomové práce/oponenta diplomové práce*:

Cílem této diplomové práce bylo charakterizovat a analyzovat téma osamění a odcizení, které se vyskytuje ve vybraných dílech George Orwella.

Práce je rozdělena do sedmi oddílů (včetně závěru), které mají výše zmíněné téma uchopit a analyzovat. V první části je celkem zdařile popsán autorův život s důrazem na analýzu klíčového téma práce tj. odcizení a osamělost.

Literární a historický kontext je popsán velmi stručně a nedostatečně. Nejsou zmíněny základní Orwellovy myšlenky a ani spisovatelé, kteří se jeho dílem následně inspirovali. Nepříliš zdařile je analyzováno stěžejní Orwellovo dílo *Nineteen Eighty-four*. Předkládaná analýza obsahuje faktické a formální chyby. V závěrečné scéně tohoto díla se nevyskytuje krysa a studentka velmi často v analýze zdůrazňuje nepodstatné detaily, které mohly být inspiračním zdrojem, ale rozhodně nejsou pro analýzu díla stěžejní a přínosné.

V teoretické části nejsou dostatečně vysvětleny Orwellovy politické názory a ani filosofické směry, které by mohly být pro analýzu velmi přínosné. Existencialismus je zmíněn jen velmi povrchně a není tudíž možné skrz tuto optiku díla nazírat a charakterizovat.

K výrazným přednostem práce, kromě zdařilé prezentace životopisných údajů, týkajících se autorova života, rozhodně patří analýza Orwellova díla *Burmese Days*. Tato část analýzy skutečně naplňuje hlavní cíl této diplomové práce. Hrdina Flory je charakterizován velmi pečlivě a studentka zde velmi vhodně pracuje s primárním zdrojem.

Závěr práce není příliš dotažený a text obsahuje řadu hrubých jazykových chyb (str. 35., 55., 56., 62 a 65.), které se týkají shody podmětu s přísudkem a smyslu některých souvětí.

Navrhovaná známka je velmi dobře a práci doporučuji k obhajobě.

Práce splňuje/nesplňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~výborně~~ - velmi dobře – dobře – nedostatečně*

Otázky k obhajobě:

1. Jaká je role zvířat v Orwellově díle?
2. Prožívají i Orwellovy hrdinky pocity osamění a odcizení? Pokud ano, tak které a proč?
3. Jak z Orwellova hlediska souvisí téma svobody a osamění?
4. Jak podle vás souvisí téma vzdělanosti, informovanosti a manipulace?
5. Pokud nahlížíme témata Orwellových děl z historického hlediska, došlo k nějakému naplnění jeho dystopických vizí?

Podpis vedoucího, oponenta diplomové práce *: Linda Kameniec

Datum: 15. 1. 2015