

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího magisterské práce

Jméno a příjmení studenta: **Anna Mášová**

Název magisterské práce: **Modelový animovaný klip pro projektovou výuku výtvarné a hudební výchovy na 2. Stupni ZŠ**

Studijní obor: **VV-OV učitelství pro 2. stupeň ZŠ**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **doc. Lenka Vilhelmová, ak. mal.**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, docent**

Hodnocení magisterské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce	X				
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		X			
vhodnost členění práce		X			
teoretická úroveň zpracování		X			
metodická úroveň zpracování		X			
representativnost a rozsah použité literatury	X				
úroveň práce s literaturou	X				
održování bibliografických norem	X				
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		X			
vazba výsledků práce na její obsah	X				
vlastní postoje a hodnocení	X				
uplatnění práce v praxi / výuce	X				
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků	X				
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)	X				
tvůrčí přístup a kreativita	X				
Celkové hodnocení magisterské práce	X				

Stručné verbální hodnocení magisterské práce:

Diplomová práce Anny Mášové je kvalifikační studií kvalitní a hodnotnou. Naplnění vytčených cílů bylo z hlediska celkového zhodnocení dosaženo.

Práce řeší koncept projektové výuky animovaného klipu ve výtvarné výchově a hudební výchově na 2.stupni ZŠ. Nalézáme zde mnoho zajímavých teoreticko- praktických informací, které studentka nacházela v odborné literatuře a přímo při konzultacích s odborníky na danou problematiku animovaného filmu . Velmi přínosné jsou posbírané informační zdroje s neobvyklým zaujetím a tvůrčím nasazením autorky práce. Formální stránka práce je akceptovatelná s drobnými chybami, ale ne podstatnými. Pokud nalézáme v teoretické práci nedostatky, část praktická je v provedení výtvarného díla- animovaného filmu hodna obdivu. Po stránce postavení si konceptu, vybudování si technického zázemí pro realizovaný projekt, po sbírání materiálů jako je například papírovina pro výrobu papírmaché, nekonečného čekání na zdlouhavé schnutí vytvořeného filmového terénu a kulis. Podrobná a zaujatá práce na hlavních protagonistech- figurkách čápů, které nesou zajímavý , výtvarný rukopis autorky. Komplikovaný proces, který je zakončen filmem, je tím co tuto práci zhodnocuje svým velmi těžkým a složitým procesem tvorby ve velmi kreativní animovaný film.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

Otázky k obhajobě: Nechávám na oponentovi diplomové práce.

Datum: 24.1. 2015

Podpis vedoucího magisterské práce: Lenka Vilhelmová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL